

BRYGGA

KONCEPT



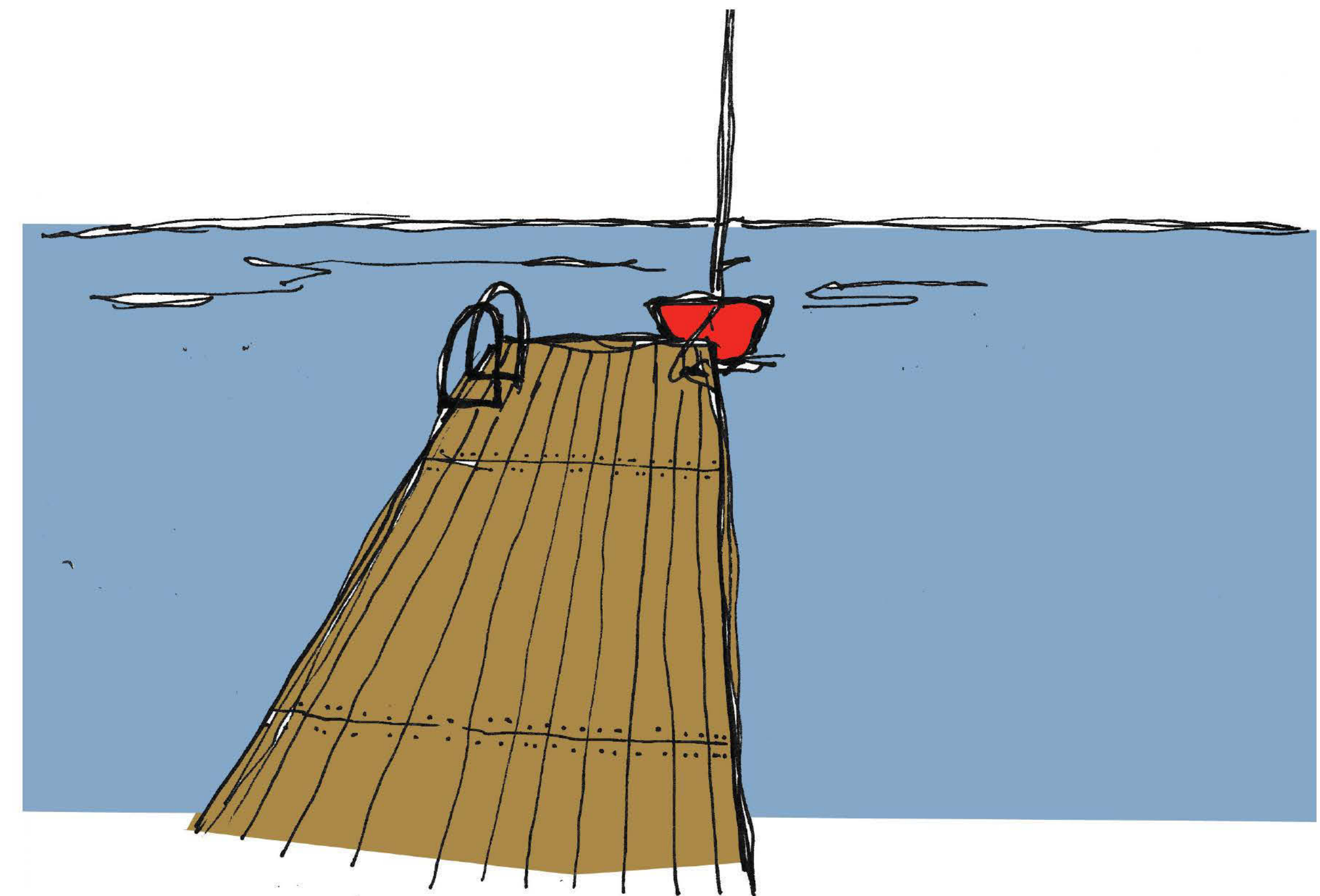
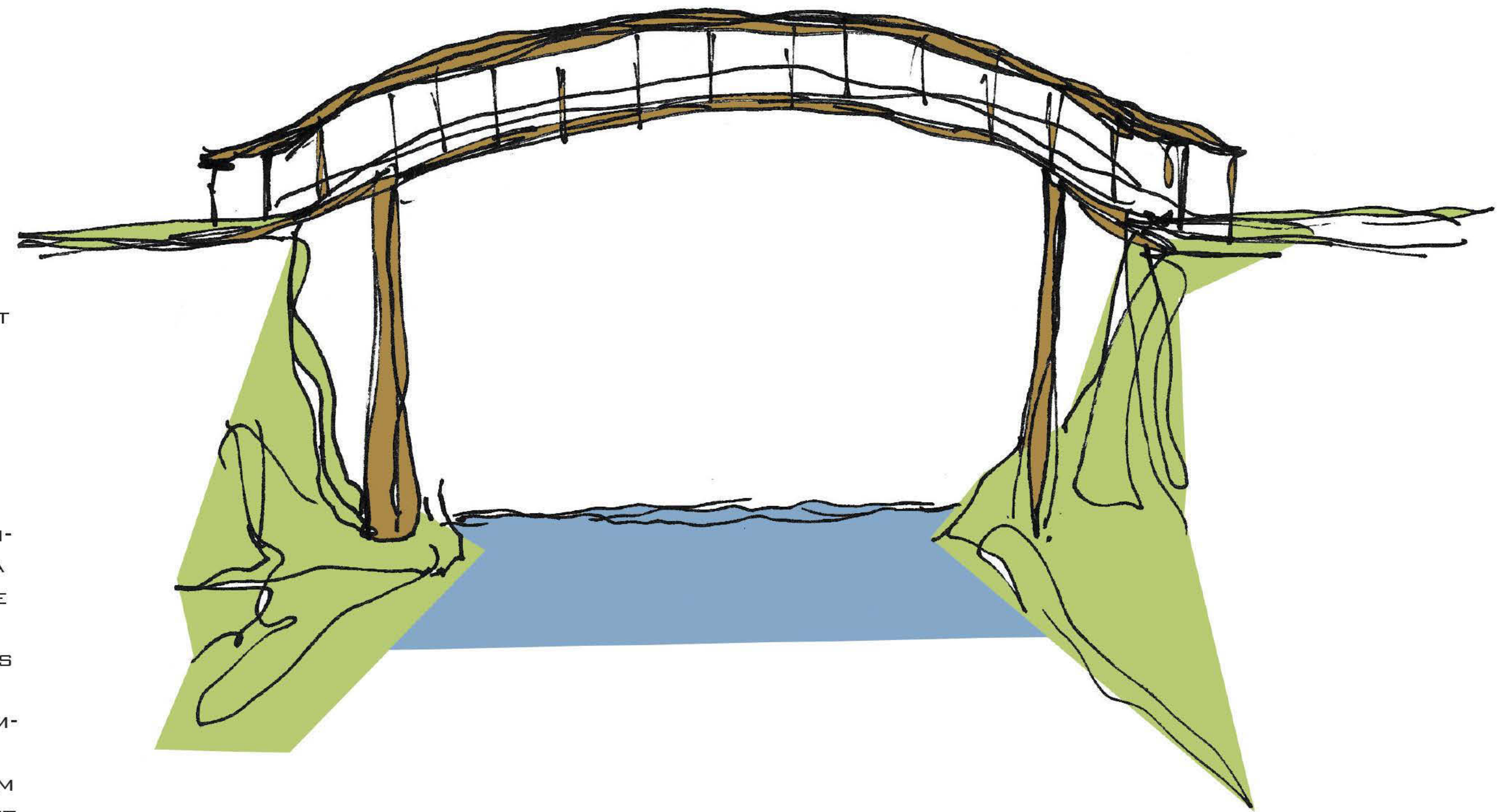
KONCEPT

ATT BRYGGA KAN VARA ATT KOKA IHOP DET MAN HAR TILL NÅGOT BÄTTRE. ATT SE TILL DE TILLGÅNGAR SOM FINNS OCH GENOM ATT PARA IHOP DESSA PÅ ETT NYTT SÄTT FÅ FRAM NÅGOT ÄNNU BÄTTRE. FÖRSLAGET HAR I STÖRSTA MÖJLIGA MÅN BEVARAT BEFINTLIG VEGETATION MEN LYFT FRAM OCH LÄNKAT IHOP DESSA TILL EN TYDLIG HELHET.

EN AV DE STÖRSTA SVÅRIGHETERNA VAR ATT LÄNKA IHOP DE OLIKA KARAKTÄRER SOM REDAN FANNS INOM OMRÅDET. EN BRYGGA KAN VARA EN BRO SOM STÖTTAR OCH BYGGER IHOP SEPARERADE DELAR MED VARANDRA. I FÖRSLAGET HAR BROAR MELLAN DE OLIKA KARAKTÄRERNA BYGGTS UPP OCH FÖRSTÄRKTS. DET FINNS MÄNGDER MED OLIKA BROAR. EN BRO KAN VARA FIN ELLER FUL, STOR ELLER LITEN, STARK ELLER SVAG. ÄNDOCK ÄR BRONS FRÄMSTA IDÉ ATT FÖRENKLA ELLER MÖJLIGGÖRA ETT FLÖDE MELLAN TVÅ OLIKA PUNKTER. ATT SE KOPPLINGEN MELLAN OMRÅDEN SOM EN BRO LYFTER UPP LÄNKEN FRÅN SAMMANHANGET OCH ISTÄLLET KAN MAN SE TILL VILKA OMRÅDEN MAN FAKTISKT BYGGER IHOP OCH HUR DET SER UT UNDER.

DET MÄNSKLIGA SVARET PÅ BRYGGA ÄR ATT STÅ I EN. ATT TÄNJA OCH VRIDA PÅ SIN KROPP. EN KROPP SOM KAN REPRESENTERA IDÉER OCH TANKAR. ATT UNDER PROCESSEN FÅ NYA PERSPEKTIV OCH KANSKE RENT UTAV VÄNDA UPP OCH NER PÅ ALLTING.

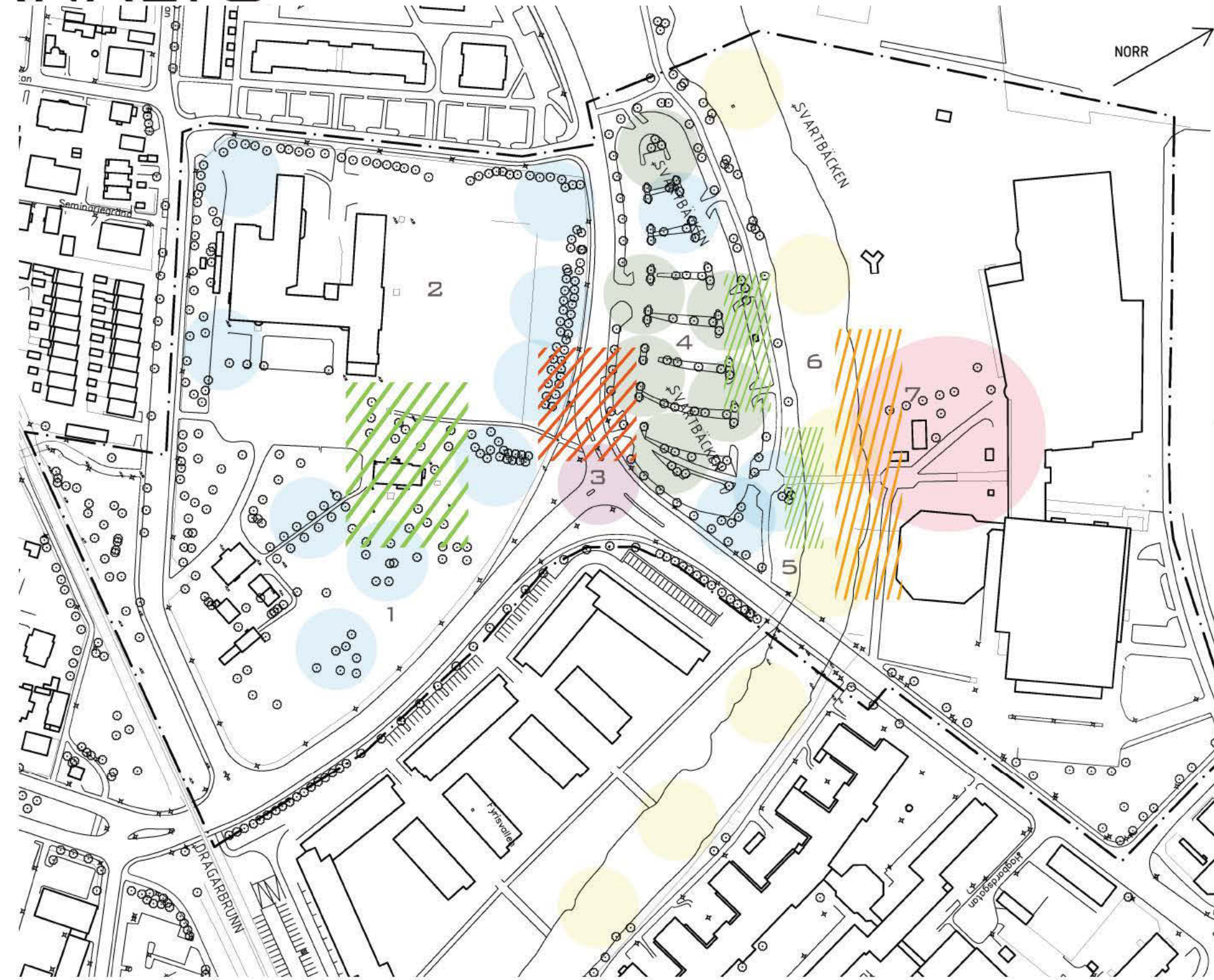
DET VI KANSKE OFTAST FÖRKNIPPAR MED EN BRYGGA ÄR EN VANLIG TRÄBRYGGA. SOM AGERAR SOM NÅGONTING FAST I HAVET MEN ÄVEN SOM EN RÖRLIG LÄNK UT I NÅGOT ANNAT FRÅN FASTLANDET SETT. DET KAN VARA EN LUGN OCH LYXIG PLATS FÖR REKREATION, SOL, BAD OCH LEK. FÖR MÅNGA KANSKE SOM ETT UPPFRISKANDE AVBROTT I VARDAGEN. AV DEN ANLEDNINGEN HAR BRYGGOR OCH TRÄDÄCK VARIT ETT GENOMGÅENDE ELEMENT I PARKEN, JUST FÖR DESS EGNA FINA KARAKTÄRER MEN SJÄLVKLART OCKSÅ FÖR ATT DET PASSAR SÅ VÄL IN MED DET TEMA SOM FÖLJER FYRISÅN GENOM HELA STADEN.



BRYGGA

ANALYS OCH PROGRAM

ANALYS



UTÖVER GRUPPANALYS-
EN GJORDES EN AN-
ALYS MED AVSikten ATT
KLARGÖRA DE PROB-
LEM OCH MÖJLIGHETER
SOM PARKENS OLIKA
KARAKTÄRER MEDFÖR.
ANALYSEN VISAR PÅ DE
OLIKA OMRÅDEN SOM
FINNS SAMT VAR DET
ÄR SVÅRARE RESPEK-
TIVE LÄTTARE ATT BINDA
SAMMAN DESSA.

- + ÄLDRE VEGETATION SOM I
VISS MÅN GÅR ATT SPARA
OCH DRA NYTTA AV
- SJUKA ÄPPELTRÄD (OMRÅDE 1)
- BESVÄRLIG MARKNIVÅ (OMRÅDE 2)

- MEDELSVÅRT ATT LÄNKA
MELLAN OMRÅDEN
- ENKELT ATT LÄNKA MELLAN
OMRÅDEN

- SVÅRT ATT LÄNKA MELLAN
OMRÅDEN

OMRÅDEN ATT LÄNKA IHOP:

1. "ÄPPELLUNDEN"
2. "FOTBOLLSPLANEN"
3. VÄGEN
4. PARKERINGEN
5. STRANDKANTER
6. ÅN
7. "FYRISHOV SOMRÅDET"

- + HELT NY YTA MED MÅNGA
MÖJLIGHETER
- SVÅRT ATT FANTISERA OM
VAD OMRÅDET FAKTISKT KAN
BLI

- + FINT OMRÅDE MED UPP-
SKATTADE EGENSKAPER
- BARRIÄR - KRÄVER BROAR
- RISK FÖR ÖVERSVÄMMN-
ING

- SVÅRT ATT LÄNKA TILL
BEFINTLIG VERKSAMHET
OCH DEN NYA PARKEN

PROGRAM



ENTRÉER TILL PARKEN SKA VARA
MYCKET TYDLIGA OCH HA SAMMA
KARAKTÄR.
GENOMGÅENDE TRÄDÄCK I HELA
PARKEN SKA SKAPA EN RÖD TRÅD
FÖR HELA PARKOMRÅDET.
"ÄPPELLUNDEN" SKA BEVARAS,
NYPLANTERAS OCH GE EN
GEMYTLIG KÄNSLA VID
CAFÉOMRÅDET.
TVÅ NYA BROAR BYGGS ÖVER
FYRISÅN FÖR ATT BINDA SAMMAN
BÅDA OMRÅDEN KRING ÅN.
VÄGOMRÅDET BELÄGGS MED
GATSTEN SÅ BILISTER TVINGAS
HÅLLA EN LÄGRE HASTIGHET.
GENOMGÅENDE SKA PARKEN HA
MÅNGA OLIKA SORTERS TRÄD OCH
PERENRABATTER MED BLOMSTER-
PRAKT.

VIKTIGA ENTRÉER SOM
MARKERAS MED TRÄDÄCK.
I VISSA FALL ÄVEN
BÄNKAR OCH TRÄDGRÖP
MED REPRESENTATIVT
TRÄD FÖR OMRÅDET
PLANTERAT.

UR UPPSALAS PARKPROGRAM OCH FÖRSLAGETS SVAR PÅ DESSA

STADENS PARKER ÄR VIKTIGA KULTURBÄRARE OCH SKA HA OLIKA KARAKTÄRER PÅ OLIKA PLATSER.
I EN STÖRRE STADSPARK KAN MAN TILLÄMPA DE HÄR IDEALEN PÅ SAMMA SÄTT. INOM PARKEN SKA DÄRFÖR DE OLIKA OM-
RÅDEN VÅRDAS OCH SKÖTAS SÅ ATT KARAKTÄREN BEHÅLLS.

UPPSALA SKA VARA EN BLOMMANDE STAD.
FLERÅRIGA PERENNER PLANTERAS I DE RABATTER SOM FINNS FÖR ATT SKAPA BLOMSTERPRAKT. LÖKVÄXTER PLANTERAS
ÅRSTIDSENLIGT I DET KLIPPTA GRÄSET FÖR ATT GE BÅDE TIDIG OCH SEN BLOMNING.

UPPSALA SKA VARA EN TRYGG STAD.
PARKEN SKA HA GOD BELYSNING. SÄRSKILT VIKTIGT ÄR DETTA VID DE MEST ANVÄNDA STRÅKEN. ALLA MÄNNISKOR SKA KUN-
NA KÄNNA SIG TRYGGA I PARKEN UNDER DYGNETS ALLA TIMMAR. DEN STÖRRE LEKPLATSEN HANDIKAPPANPASSAS OCH HAR
GODA SÄKERHETSFÖRUTSÄTTNINGAR SÅ ATT FÖRÄLDRAR KAN KÄNNA SIG TRYGGA MED ATT DERAS BARN LEKER DÄR ÄVEN NÄR
DE INTE SER.

DEN BIOLOGISKA MÅNGFALDEN OCH VÄRDEFULLA BIOTOPER SKA BEVARAS.
BLOMMANDE RABATTER LOCKAR TILL SIG INSEKTER I PARKEN. ÅSTRÅKET BEVARAS OCH NYPLANTERAS FÖR ATT KUNNA
FORTSÄTTA AGERA SOM EN GRÖN KORRIDOR FÖR SPRIDNING. SKÖTSEL SKA ANPASSAS FÖR ATT KUNNA FÖRSTÄRKA ELLER
SKAPA MILJÖER SOM GYNNAR DEN BIOLOGISKA MÅNGFALDEN.

BEVARA GAMLA SORTER AV KULTURVÄXTER OCH HUSDJUR.
OMRÅDET "ÄPPELLUNDEN" BEVARAS OCH NYPLANTERAS SÅ ATT DET FORTSÄTTER ATT VARA DEN VÄRDEFULLA KULTUR-
TRÄDGÅRD DET ÄR IDAG.

ANDELEN HÅRDBGJORDA YTOR I STADEN SKA INTE ÖKA.
PROMENADSTRÅKEN I PARKEN BELÄGGS MED STENMJÖL SOM ÄR ETT GENOMSLÄPPLIGT MATERIAL.

STADSPLANERINGEN SKA BIDRA TILL ATT MILDRA NEGATIVA EFFEKTER PÅ LOKALKLIMATET OCH FÖRBÄTTRA DEN LOKALA LUFT-
MILJÖN.
MYCKET TRÄD I PARKEN BIDRAR TILL ATT HÖJA LUFTKVALITETEN I HELA OMRÅDET. BEVARANDET AV DE STÖRRE GRANPLANT-
ERINGARNA SOM TIDIGARE VARIT ETT GOTT VINDSKYDD BEVARAS. VINDEN ÄR INTE LÄNGRE ETT STORT HOT MOT PARKEN MEN
GRANARNA FUNGERAR SOM EN BARRIÄR MOT TRAFIKBULLER OCH RENT VISUELLT UPPFATTAS TRAFIKBULLRET SOM MINDRE
STÖRANDE OCH SKAPAR DÄRFÖR EN TRYGG OCH GOD MILJÖ I PARKEN.

BRYGGA

ILLUSTRATIONSPLAN

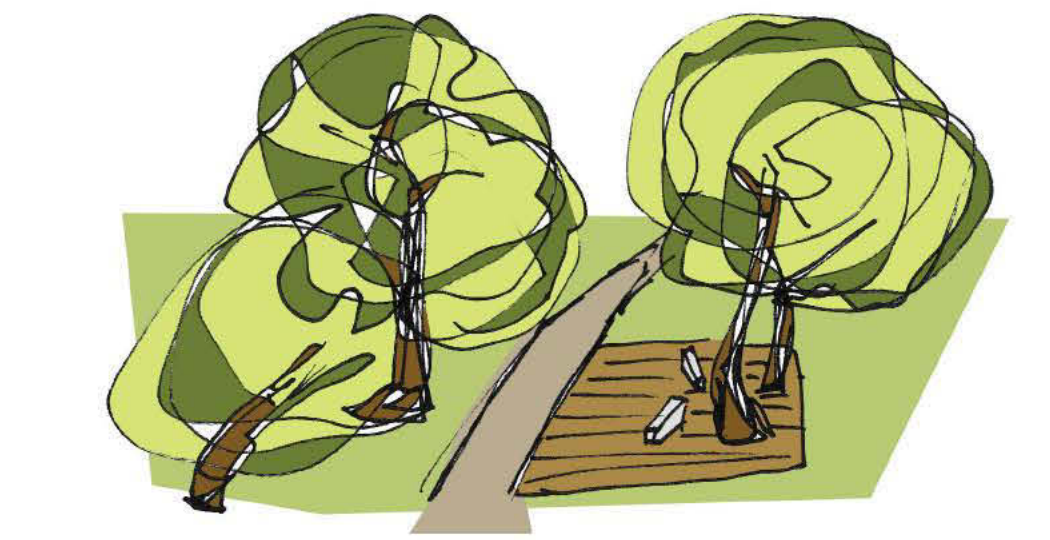


BRYGGA

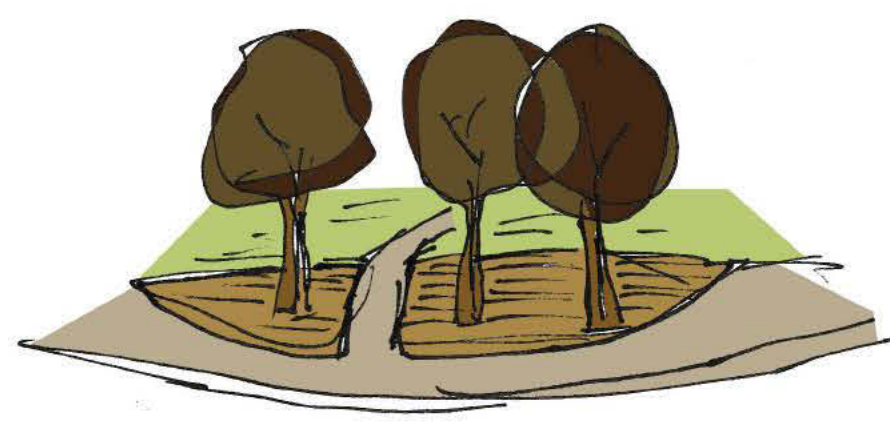
UTSNITT



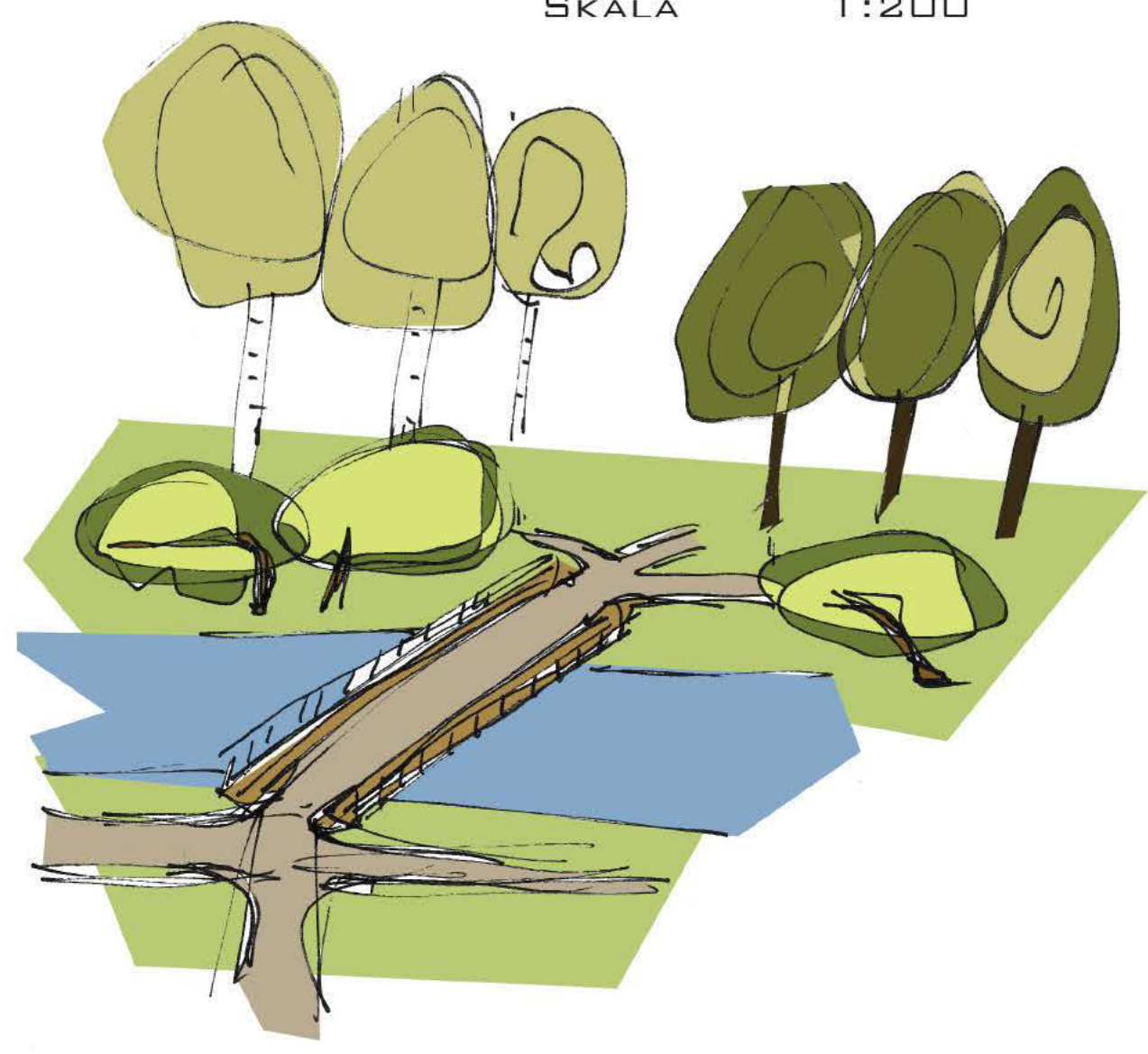
UTSNITTET VISAR HUR BROFÄSTET BYGGS UPP MED EN STÖDMUR. P=PERSPEKTIVPUNKT. A 0, A1 SNITTPUNKTER. SKALA 1:200



NORRA ENTRÉN TILL PARKEN FRÅN SVARTBÄCKEN OCH TUNA BACKAR. HÄR MÖTS MAN AV EN LUGN PLATS DÄR MAN KAN SLÅ SIG NER EN STUND. OMRÅDESTYPISKA PILAR OMSLUTER ENTRÉN OCH ÄR INTEGRERADE I TRÄDÄCKET.



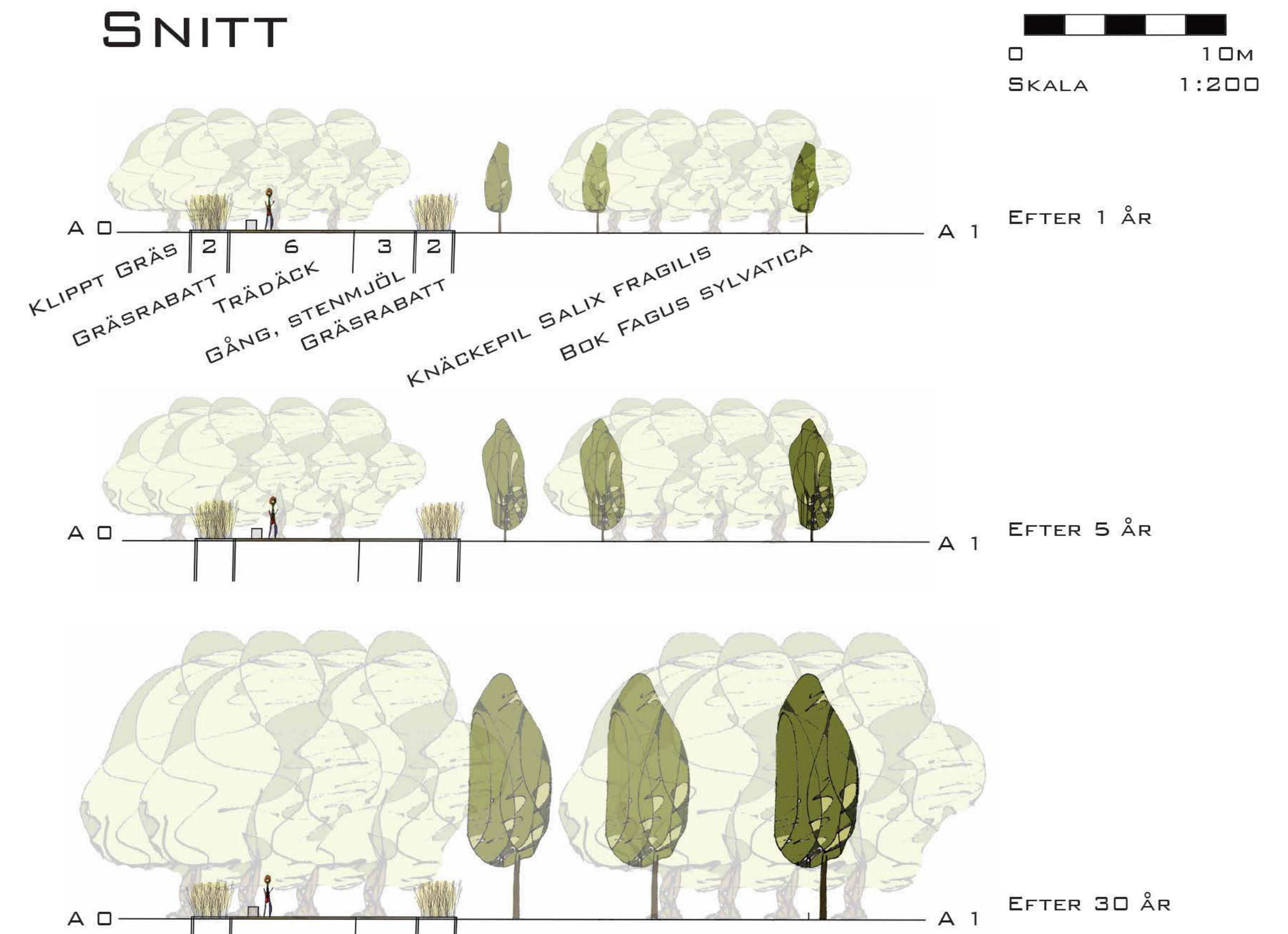
SÖDRA ENTRÉN TILL PARKEN MARKERAS MED TRÄDÄCK OCH OMRÅDESTYPISKA PÄRONTRÄD.



DEN BEFINTLIGA BRON FRÅN FYRISHOVSENTRÉN ERSÄTTTS MED EN NY BRO. DEN NYA BRON FÅR EN NY VINKEL FÖR ATT BRYTA AXELN MOT FYRISHOV OCH MINSKA FOKUSET PÅ DEN BYGGNADEN.

UTSNITT SEKTION PERSPEKTIV

SNITT



PERSPEKTIV



PERSPEKTIV NORD-SYDLIG RIKTNING MOT BOKSKOGEN OCH UPPSALA CENTRUM. 10 ÅR EFTER NYPLANTERING.