

En plats för möten.

En park av högsta kvalitet.

Med fokus på tillgänglighet och flexibilitet

där en rumslighet skapas av en varierad växtlighet.

En samlingspunkt för aktivitet

men även en plats för avskildhet.

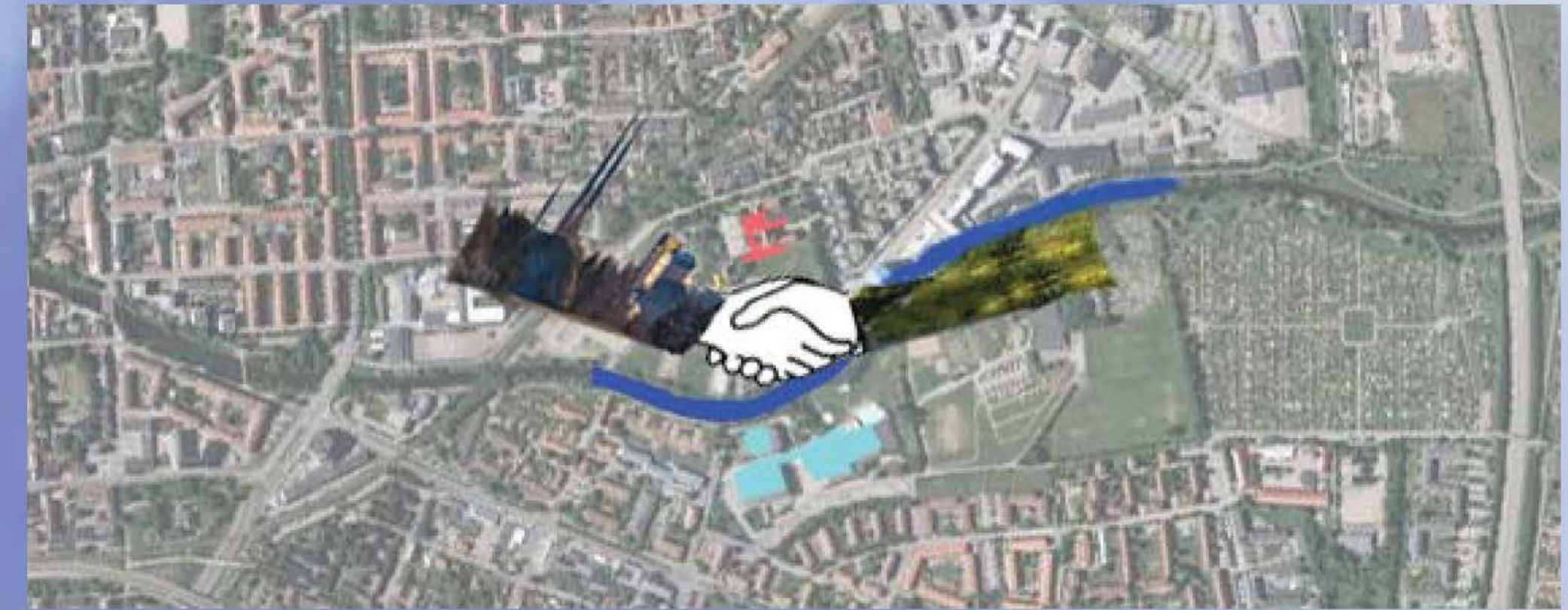
Din plats i staden när natt blir till dag

Oavsett tillhörighet finner du din egen pärla i förslaget

Handslag

Handslag

Ett möte mellan stad och land



Gestaltningssidé

I ett handslag förenas två olika objekt för ett ögonblick till en gemensam enhet. Händer flätas ihop och skapar en känsla av sammanhållning och gemenskap. Ett handslag är den kontakt som sker vid mänskliga sammankomster. Ett handslag gör inte skillnad på människor - oavsett kön, ålder och kultur är du i ett handslag jämlik.

I det aktuella området sker redan ett möte mellan stadens tydliga rutnässtruktur och Fyrisåns mer vilda och böljande arkitektur, vilken så sedermera övergår i Uppsalaslätternas öppna landskap. Den tänkta stadsparken lämpar sig därför ypperligt till att knyta ihop dessa delar genom att skapa en mild, men ändå tydlig övergång dessa delar emellan. Den, för att titulera sig stadspark, förhållandevis ringa arealen kan rent visuellt expanderas genom att behålla en visuell axel genom hela området. Den södra delen av axeln blir symbol för stadens arm som knyter ihop och leder blicken mot den norra armens mer vilda karaktär. De två armarna möts så småningom i det handslag som blir parkens stora knypunkt och mötesplats.

Anton Simonsson
LK134 Stadens offentliga rum
2012-03-11

Handslag

Ett möte mellan stad och land

Platsen idag

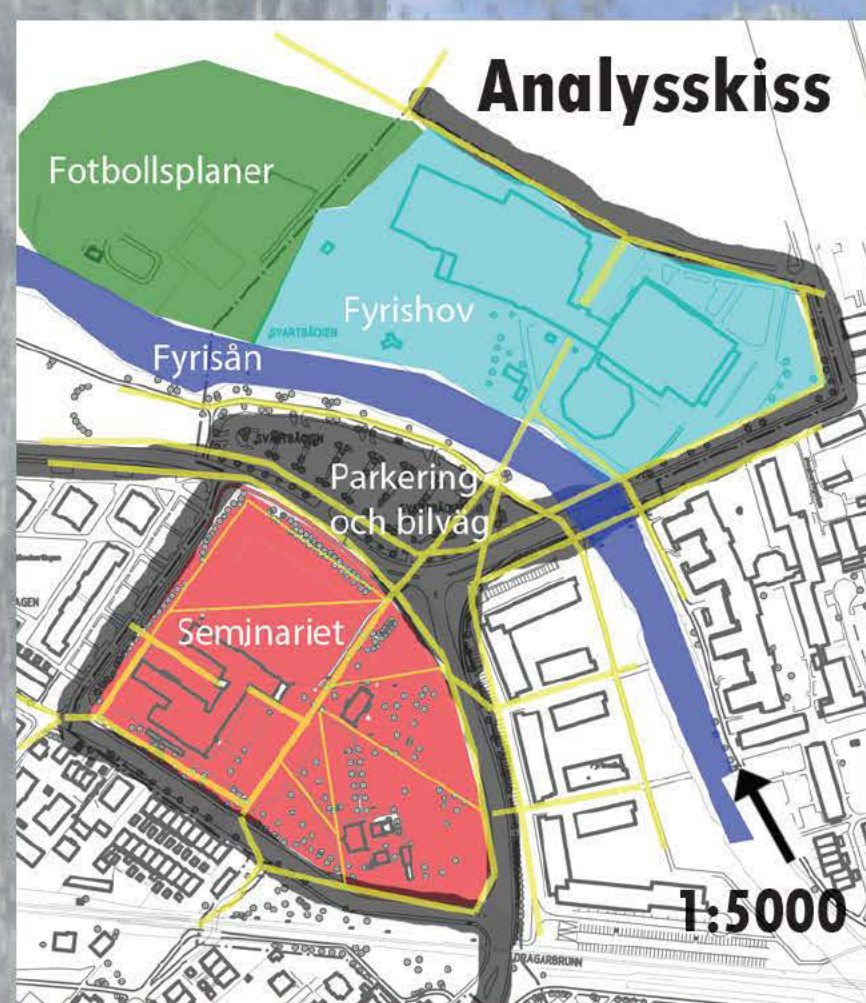
Området, ger med rådande förutsättningar, ett intryck av splittring. Platsens olika komponenter saknar tydlig koppling mellan varandra, vilket kan ge ett stressigt och oharmoniskt intryck.

I södra delen finns Seminarieområdet, vars inhägnader och läplanteringar får området att kännas instängt. Väl inne i området finner dock besökaren goda kvaliteter i en lummig rumslighet omväxlat med öppna gräsytor och gamla byggnader. Den privata och avvisande känslan på utsidan byts istället ut mot ett lugn och en intimitet. Platsen skvallrar även om sin historia genom växtlighet såväl som byggnader.

Norr om Seminariedelen tonar plötsligt en bred väg och en jättelik parkering upp sig. En tydlig barriär från vad som väntar på andra sidan. Hastighetsbegränsningar, vilka i dagsläget ej följs, skapar tillsammans med bullret en känsla av otrygghet.

Efter parkeringen återställer sig så lugnet i och med Fyrisåns närvaro. Den människoskapade rumsligheten i seminarieområdet byts ut mot det mer vilda. Den här delen av ån är även punkten där stadskärnans Fyriså övergår till Uppsalaslätternas dito - ett möte mellan stad och land.

På Fyrisåns norra sida står en av Uppsalas största attraktioner Fyrishov. Ett påtagligt arkitektoniskt element i området.



I nordvästlig riktning finns idag stora öppna fält med fotbollsplaner och lite längre bort kolonilotter.

Den mänskliga rörelsen i området, till fots och med cykel, idag visas i analyskissen med gula linjer. Linjernas tjocklek symboliserar trafikmängden.

Förslagsidé

Seminarieområden har med andra ord goda förutsättningar vad gäller intim rumslighet och historia. Platsen behöver dock öppnas upp och göras mer tillgänglig för allmänheten. Platsens historia skall beaktas, men med modifikation för att tillfredsställa den moderna människans behov.

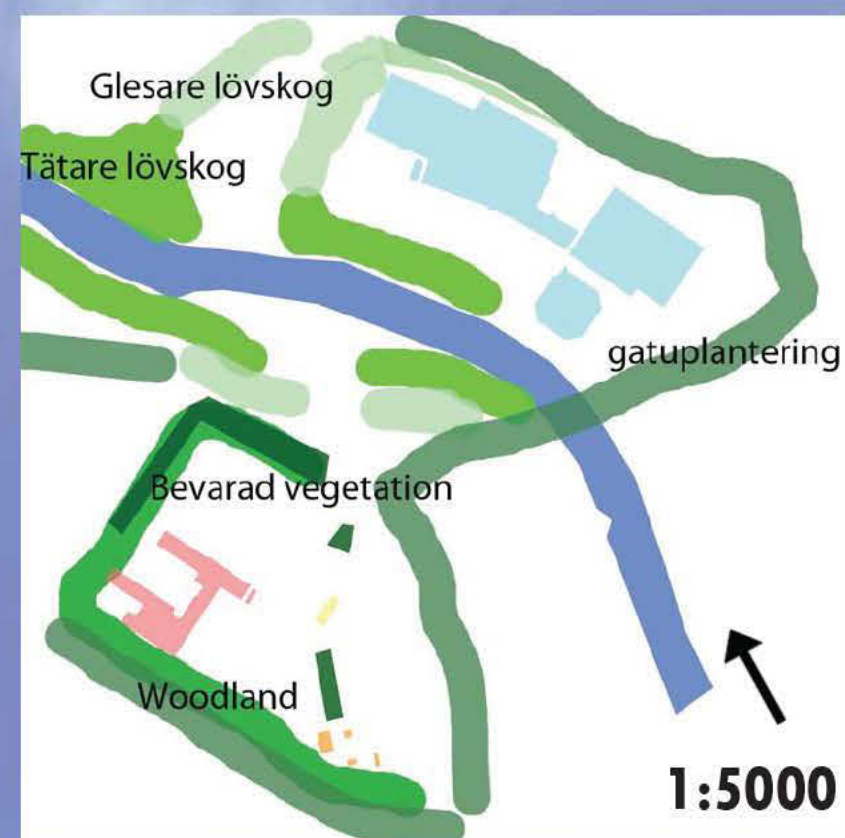
Parkeringskapaciteten bör flyttas till ett parkeringshus och bilvägens bredd bör reduceras för att sänka hastigheten på trafiken. För att ytterligare sänka hastigheten, och låta bilförarna underkasta sig de oskyddade trafikanterna, behövs upphöjda övergångar. Något som även knyter ihop parkens delar.

Fyrisån har redan egenskaper som är högt uppskattade av Uppsalaborna. Den vilda karaktären vid vattnet ger ett behagligt avbrott från stadens hårdgjorda ytor. Den här delen av parken får därför ha en mer naturlig och otuktad karaktär. För att ytterligare förstärka kontakten med vattnet ska en del av Fyrisåns södra del dämmas upp och förstärkas med sten. Något som dels minskar översvämningsrisken, men även möjliggör vattenkontakt för den rörelsehindrade samt gynnar växter som inte trivs i rinnande vatten. På Fyrisåns norra strand behålls den nuvarande strandlinjen, men en gång och cykelväg anläggs för att knyta ihop parken med de intilliggande stadsdelarna.

För att minska det visuella intrycket av Fyrishovs fasader och utomhusbadets inhägnader ska en buskplantering planteras framför. Planteringar på båda sidorna av huvudentrén leder människor in i parken. Dagens inhägnad förminskas för att möjliggöra framkomst även på denna sida av Fyrisån samt of-fentliggöra en del av gräsytan för allmänheten.

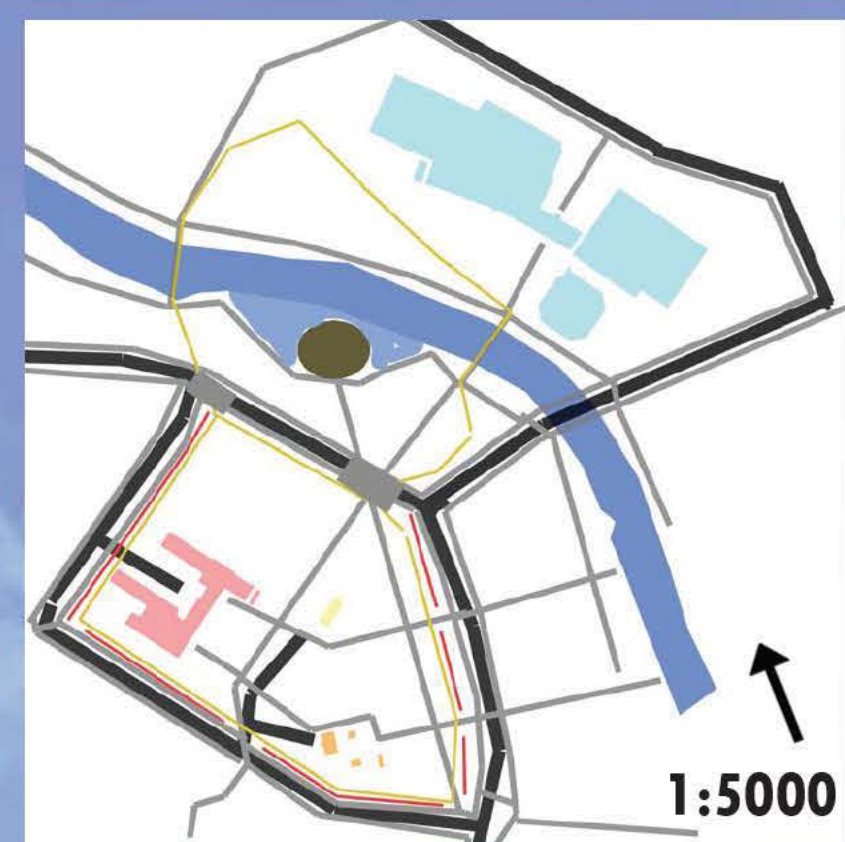
Att området angränsar till så pass stora och öppna gräsytor gör att det aktuella området behöver en mer lummig och skogslig gestaltning. På så vis täcks en större andel av befolkningens behov och önskemål. Genom att behålla en visuell axel och låta ytorna ut mot dessa ytor vara oprogrammerade finns goda möjligheter att i framtiden expandera parken.

Grönstruktur



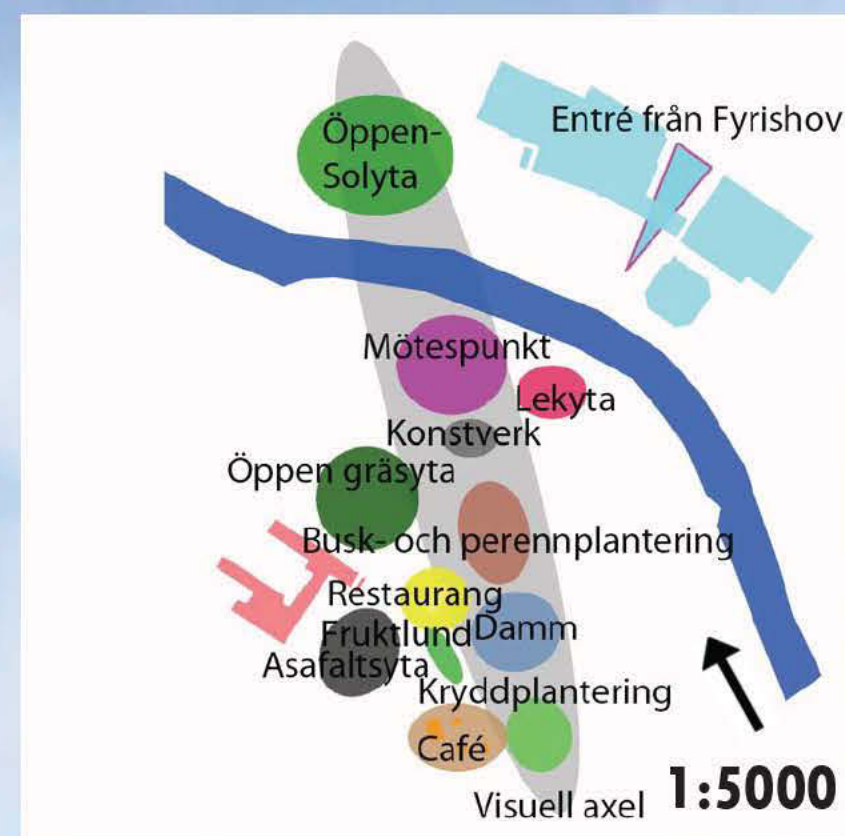
Kartan visar en förenklad bild av parkens planerade växtlighet. Närmast Fyrisån är växtligheten av naturlig, otuktad och tät karaktär för att sedan avta till det mer ordnade ut mot kanterna. Från fyrisgrönskans typiska strandzonsvegetation kommer, under de mer glest utsatta lövträden, friväxande gräsmattor med inslag av mer högväxta örter. Den täta grönskan skapar ett intimt och lummigt rum som speglar sig mot det mörka fyrisåvattnet medan den glesare lövvegetationen gynnar diverse vårblo. I den södra delen av parken, runt Seminariebyggnaden, anläggs en woodlandträdgård - en mer tillrättalagd version av något väldigt vilt och otuktat. "Woodlandet" blir som en förlängande arm, vilken trevande söker sig in mot staden. Vid vägranterna, framför Fyrishov, Fyrisvallen och den södra delen av Seminariet, utgörs grönskan av planteringsbäddar med olika typer av marktäckare och frodigt gröna gatuträd. Planteringarna skapar en mjuk och behaglig övergång från intilliggande byggnader och stadsparkens grönska. Platsen har idag två bevarandevärda grönskastrukturer i och med läplanteringen och äppellållén. Två starkt rumsbildande element som skänker både ekologiska och mänskliga värden.

Infrastruktur



Kartan visar den planerade infrastrukturen i området. Svart färg symboliserar bilvägarna, vilka runt parken smalnar av. Vägen framför Fyrisvallen formas även om för att expandera parkytan och skapa ett mer intimt och inbjudande gaturum, som bättre knyter an till parkens tydliga rumslighet. Grå färg visar större gång- och cykelvägar och hur de ansluter till intilliggande cykelvägar. Exempelvis behövs en ny bro anläggas i norr för att öppna upp och göra parken mer tillgänglig för Uppsalas norra stadsdelar. De större gång- och cykelnätet är baserade på analysens rörelsemönster och det raka formspråket ska underlätta rörelse, till och från viktiga målpunkter, för de som ej ämnar spendera tid i parken. På så vis minskas slitaget på gräsmattor från ginande människor. För den som vill uppleva parken en längre stund anläggs en mer slingrande gångväg runt hela parken, där parkens alla olika delar kan upplevas på nära håll. Gångvägen illustreras i planen med gult.

Rumsstruktur



Den ljusgrå färgen symboliserar den visuella axeln som sträcker sig igenom hela parken. Den starkaste rumsligheten skapas i axelns södra del med inspiration från platsens historia tillsammans med stadens rutnätsmönster. Exempelvis anläggs en damm på sin ursprungliga plats. Seminarieområdet hade tidigare fruktlund, nyttoträdgård och perennplanteringar, vilka nu återkommer om än i en modern form, anpassade efter axelns sträckning. Den gamla Rektorsbostaden och Vaktmästarbostaden rustas upp till restaurang respektive café för att bättre tillfredsställa den moderna människans intressen utan att fördärva byggnadernas arkitektoniska värde. I norr finns en öppen gräsyta för den soldyrkande, vilken är en del av den mer otuktade armen som möter den södra axeln i det handslag som blir parkens mötespunkt. För att framhäva seminariebyggnadens pampiga fasad hålls ytorna öppna från två håll. Den ena ytan utgörs av en öppen gräsmatta för lek medan det framför den andra fasaden skapas en asfalterad yta. En hårdgjord yta behövs för varutransport, men lämpar sig även till evenemang. När inget programmerat sker för tillfället finns här möjlighet till aktivitet i form av exempelvis landbandy, basket och skateboard.

Anton Simonsson
LK134 Stadens offentliga rum
2012-03-11

Handslag

Ett möte mellan stad och land

1. En nedsänkt kryddträdgård med väldoftande kryddväxter som möter parkens besökare, men även lockar till sig insekter.

2. Två boulevarder i en ram av lavendel, körsbär och glansmiskantus.

3. En grund plaskdamm, vilken tar ner himlen, men även svalkar fötterna för både ung och gammal en varm sommardag.

4. Två pergolor klädda med klätterosor skänker skugga, men leder även in besökaren till områdena runt Seminariet.

5. Slingrande busk- och perennplantering mjukar upp det annars strikta formspråket. Instickande vägar med bänkar låter besökaren stanna upp och njuta av blomprakten.

6. En staty, med lökplanteringar och sommarblommor runt, tecknar vackert av sig mot Seminariets fasad och granplanteringen samt knyter ihop parkens olika vägar.

7. Ett upphöjt stentorg sänker trafikhastigheten och förenklar en övergång för parkens besökare. Både visuellt och funktionellt.

8. Parkens handslag. Se utsnitt.

9. En uppdämning av Fyrisån med trädäck och kajliknande kanter på ena sidan i kontrast till Fyrisåns naturliga strandkant på andra sidan knyter ihop Fyrisåns olika delar. Här möter stadens Fyriså Uppsalaslätternas dito.

10. Öppen gräsyta i söderläge med fyrisån i blickfång ger möjlighet för solbad och rekreation.

11. En asfalterad yta med dvärgfruktträd närmast seminariet framhäver Seminariets fasad och lämpar sig väl till olika aktiviteter.

12. En av bokträd inramad yta med lekplats för de minsta och en öppen gräsyta för övervakande föräldrar att koppla av på.

13. Seminariets parkeringsplatser, med undantag för handikappsparkeringar, har flyttats till denna yta för att inte låta bilar störa det visuella intrycket av parken.

14. Den gamla rektorsbostaden blir till en restaurang med en uteservering inramad av en låg avenbokhäck.

15. Den gamla vaktmästarbostaden blir till ett café med uteservering riktad mot den kryddträdgård av vilken dess utbud fått sina smaker.

16. Den gamla äppellåden kompletteras med nya äppelträd, vilket skapar en liten äppellund för besökare såväl som restaurangen och caféet.

17. Fyrishovs framsida ges en omformning för att locka in besökare till parken.

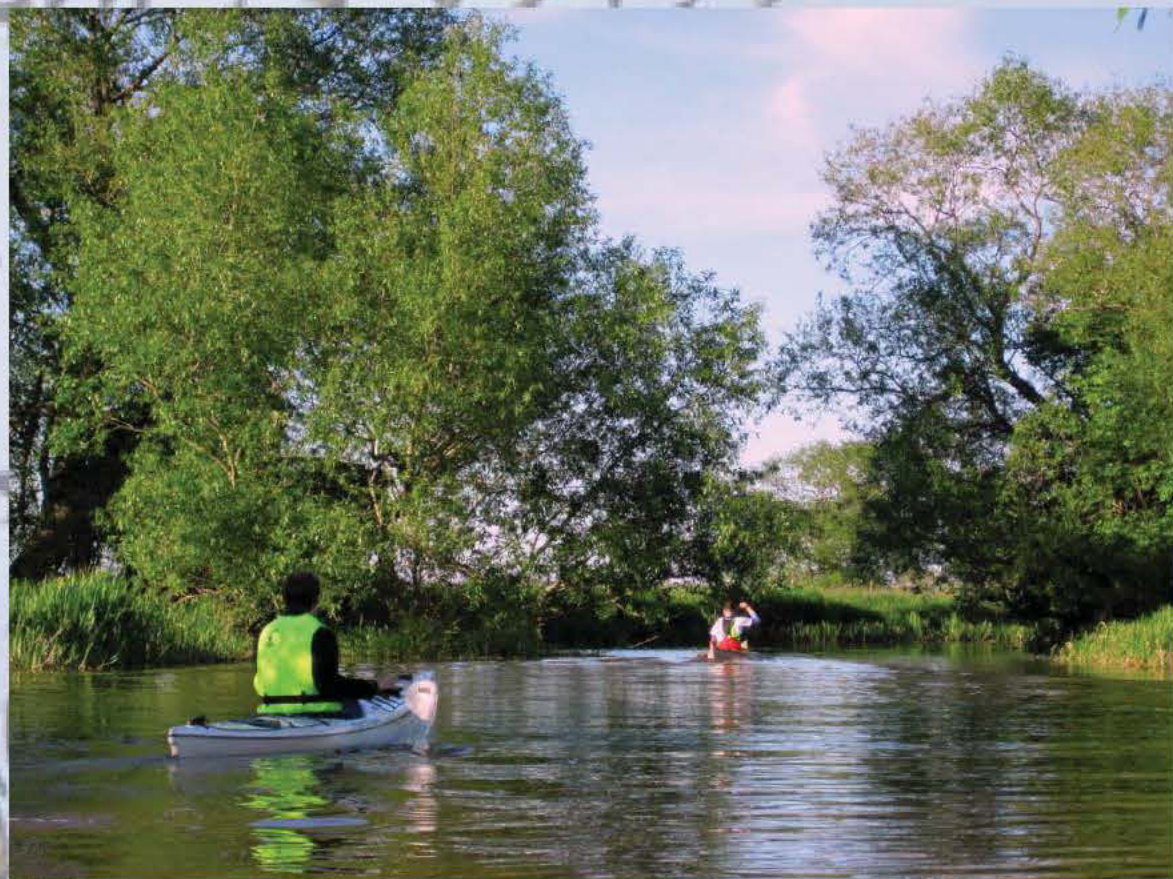
18. Fyrishovs inhägnader förminskas, men behåller det uppskattade utomhusbadet. En buskplantering skärmar av utan att dränka platsen i en allt för mörk skugga.

19. Seminariets baksida inramas av en skog av Woodland växter. En mer strukturerad form av ett naturligt element. En förlängning av Fyrisvegetationens gröna arm.

20. En öppen gräsyta framhäver Seminariets fasader och lämpar sig till aktivitet. Höjdskillnaden tas och förstärks genom en stentrappa, vilket skapar sekundära sittplatser att studera gräsyntans aktivitet från.



Plan 1:1000

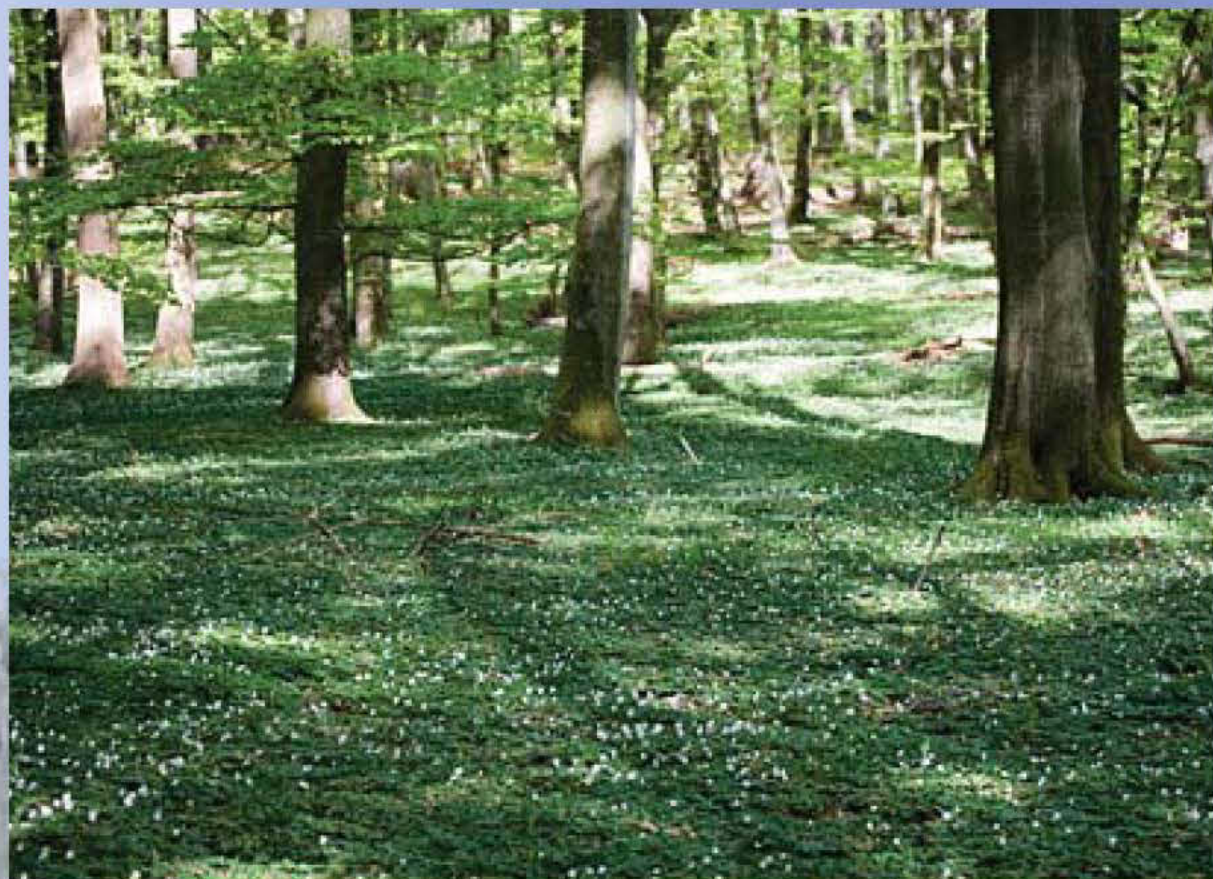


Fyrisån

Vegetationen närmast fyrisån domineras av en tätare vegetation, som över tiden får utveckls på ett naturligt sätt. Markskiktet kommer snabbt fyllas med platsens lokala flora. De träd som planteras är av arter som redan finns på platsen. Exempel på lämpliga arter:

Träd och buskar

Alnus glutinosa - klibbal
Salix caprea - Säl
Salix cinerea - gråvide
Salix fragilis - knäckepil



Lövskogen

Glest utplacerade lövträd av lokala arter skapar ett lummigt tak som ändå släpper ner tillräckligt med ljus för att markskiktet ska hysa vårblom. Några delar lämnas i stort sett oskötta för att på sommaren erbjuda en örtartad vegetation med en höjd som blir ett uppskattat element för platsens djurliv. Närmare parkens vägar hålls vegetationen låg för att underlätta för den som vill slå sig ner och koppla av under lövtaken. Exempel på lämpliga arter:

Träd och buskar

Betula pendula – Vårtbjörk
Fagus sylvatica – Bok
Populus tremula - Asp
Salix caprea – Säl



Woodlandet

Runt Seminariet sträcker sig en arm av Woodlandtyp. En karaktär väl lämpad för den svagt sluttande och skuggiga delen av parken. Exempel på lämpliga arter:

Träd

Acer shirasawanum ‘Aureum’
Acer palmatum ‘Atropurpureum’
Fagus sylvatica - Bok
Fagus sylvatica Purpöbladiga-Gruppen – Blodbok
Quercus robur – Ek
Quercus palustris – Kärrek

Buskar

Cornus alba ‘Elegantissima’ - Vitbrokig kornell
Diervilla lonicera - Getris
Hedera helix - Murgroä
Prunus serrula – Glanskörbär
Rhododendron (flera sorter)- Rododendron
Viburnum sargentii ‘Onondaga’ - Blodolvon
Hydrangea paniculata ‘Grandiflora’ - Syrenhortensia

Perenner

Aruncus aethusifolius - Koreansk plymspirea
Asarum europaeum - Hasselört
Astilbe Arendsii-gruppen - Astillbe
Dryopteris felix-mas - Träjon
Hosta (flera sorter) – Funkia
Lilium martagon - Krollilja

Glansmiskantus tillsammans med fylldblommigt fågelbär skapar en vacker och inbjudande inramning till parkens plaskdamm likväl som den visuella axeln.



Gaturummet

Runt parken går prydliga rader av formsäkra gatuträd med tåliga marktäckare under. Vegetationen skapar en mjuk övergång från staden in mot parken och skiftande färger i blommor och bladverk mjukar upp den monotona asfalten. Exempel på lämpliga arter:

Träd och buskar

Sorbus Intermedia E - Oxel

Marktäckare

Geranium x magnificum – kungsnäva
Geranium macrorrhizum – flocknäva
Symphoricarpos ‘Arvid’ E – tuvsnöbär
Aronia melanocarpa ‘Glorie’ E - svartaronia

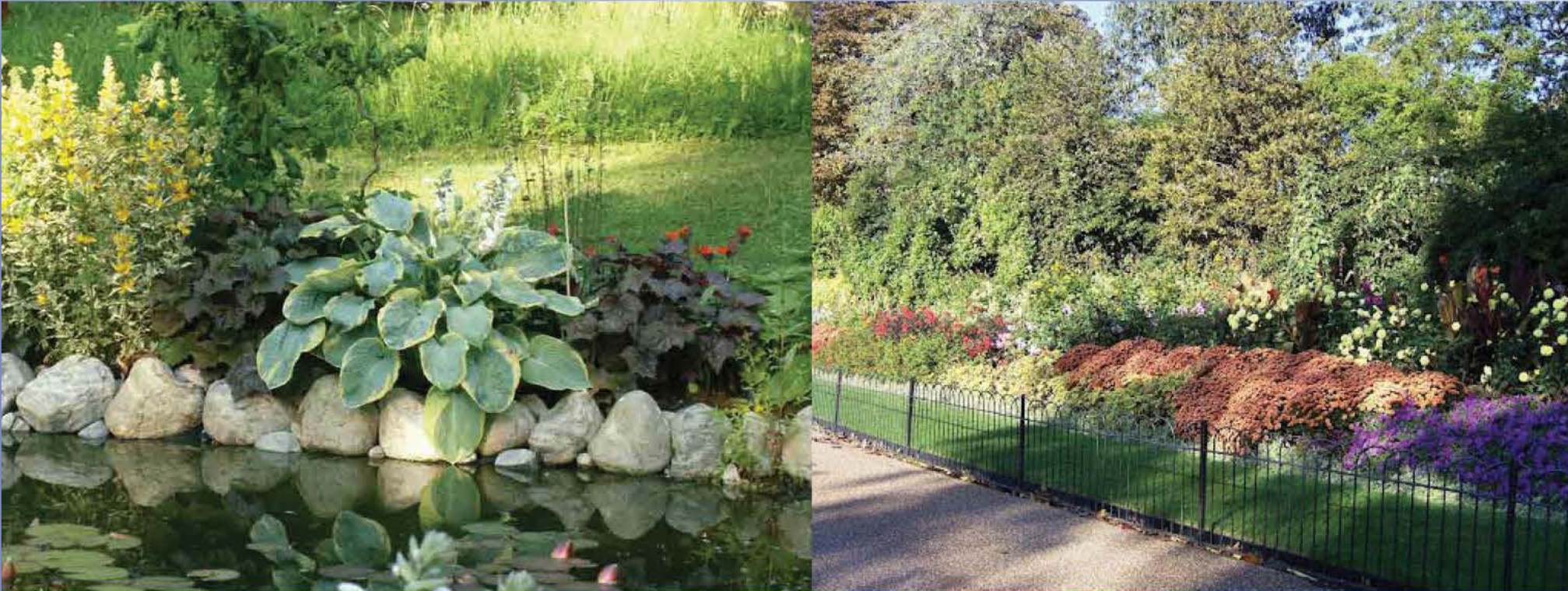
Som en inbjudande entré finns i parkens södra del en kryddodling där dofter, fjärilar, texturer och blomning stimulerar kroppens alla sinnen.



Handslag

Ett möte mellan stad och land

Vacker blomsterprakt erbjuds i parkens olika planteringar. Närmast Fyrisån används växter hämtade från en fuktigare och strandlik miljö med framförallt varierat bladverk. Funkia, jättedaggkäpa och svärdsilja är några exempel. I busk- och perennplanteringen är blomningen i fokus, men även här arbetas medvetet med bladens egna arkitektur.



Runt parkens staty finns planteringar av på våren lökväxter, som under försommaren byts ut mot sommarblommor. Arrangemangen och växtvalen varierar varje år, vilket skapar dynamik till parken.



Runt Seminariedelen finns en tegelmur i samma färg som Seminariebyggnaden. Närmast fyrisvallen är utsidan iklädd englemannsvin. På insidans solexponerade delar används istället olika sorter av klätterrosor, vilket även är det växtmaterial som skapar parkens två pergolors frodiga tak.



Anton Simonsson
LK134 Stadens offentliga rum
2012-03-11

Handslag

Ett möte mellan stad och land



Anton Simonsson
LK134 Stadens offentliga rum
2012-03-11