



något gammalt något nytt
något lånat något blått

1 2 3 4 5

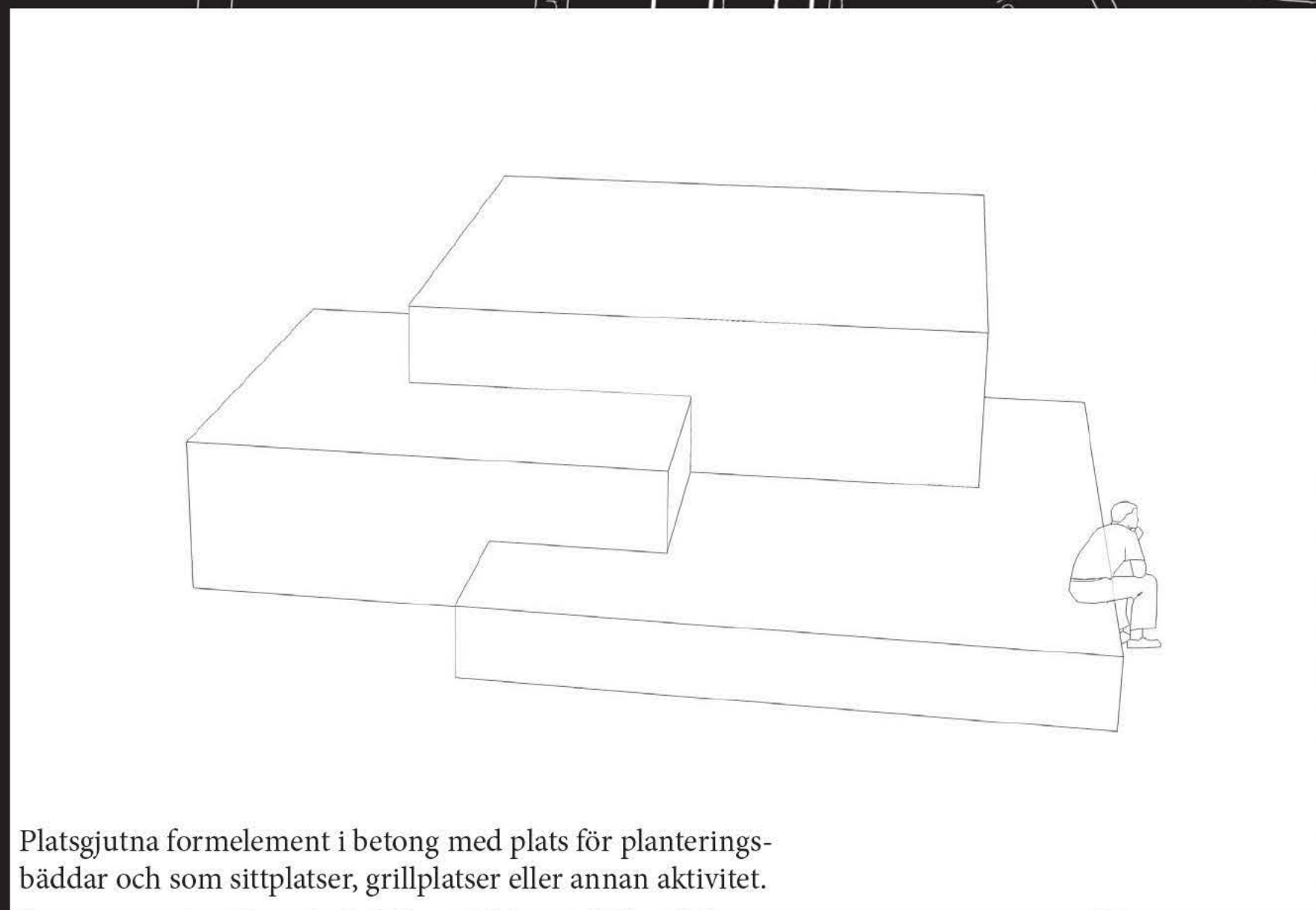
Plankarta skala 1:1000



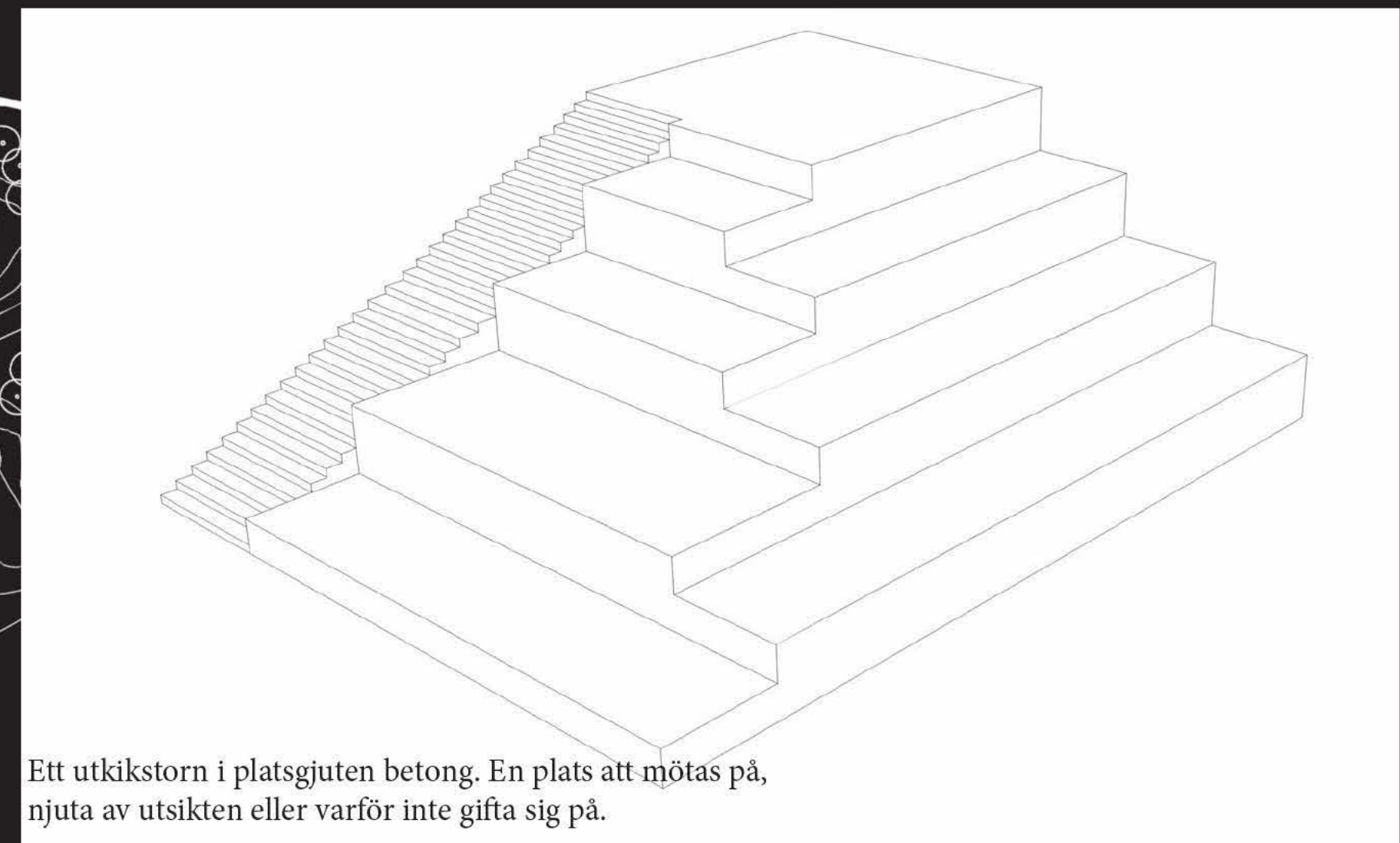
något gammalt

1 2 3 4 5

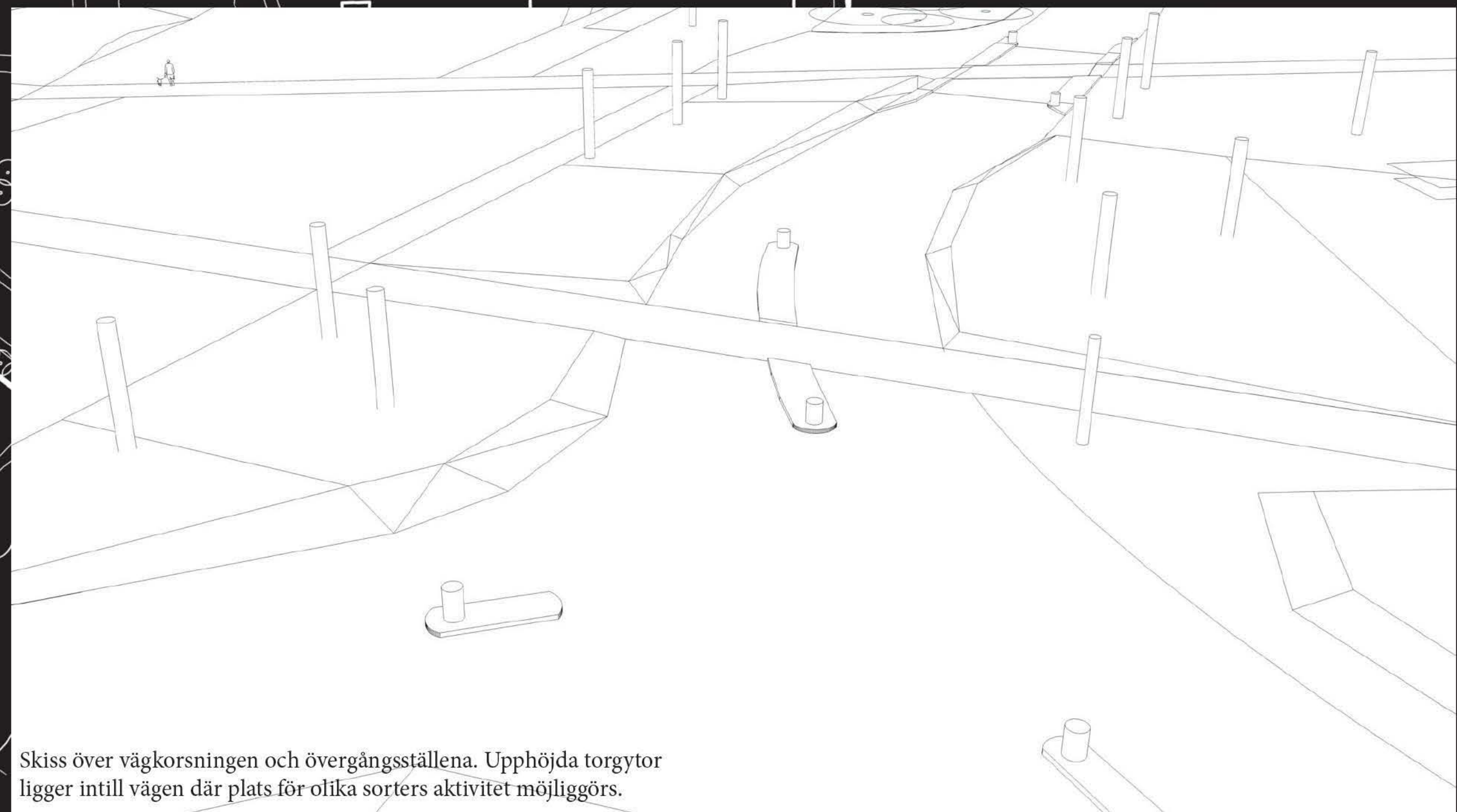
DETALJSKISSER



Platsgjutna formelement i betong med plats för planteringsbäddar och som sittplatser, grillplatser eller annan aktivitet.



Ett utkikstorn i platsgjuten betong. En plats att mötas på, njuta av utsikten eller varför inte gifta sig på.



Skiss över vägkorsningen och övergångsställena. Upphöjda torgytor ligger intill vägen där plats för olika sorters aktivitet möjliggörs.

något nytt

1 2 3 4 5



Planutsnitt skala 1:200

VEGETATION

Kärrlandskapet

Det lånade kärrlandskapet utgår huvudsakligen från den befintliga vegetation som idag växer längs ån. För att få den fuktiga, sura kärrkaraktären anläggs området lågt i terrängen för att få stor infiltration samt med en sluttning ner mot ån. Stigar genom dessa områden läggs i anläggningen en bit upp från dessa så kallade bassänger. Utöver alar och salix planteras ett visst inslag av fukttrivandes perenner. Efterhand eftersträvas en minimal skötsel där alkäret får växa fritt.

Exempel på växter:
Salix fragilis - knäckepil
Alnus glutinosa - klibbal
Betula pendula - vårtbjörk
Lythrum salicaria - fackelblomster
Waldsteinia ternata - waldsteinia
Iris pseudacorus - svärdslija

Blandskogen

I blandskogen eftersträvas en så naturlig miljö som möjligt med skogsträd som på bästa sätt ska bättra på den biologiska mångfalden och kunna fungera som spridningskorridor för olika arter.

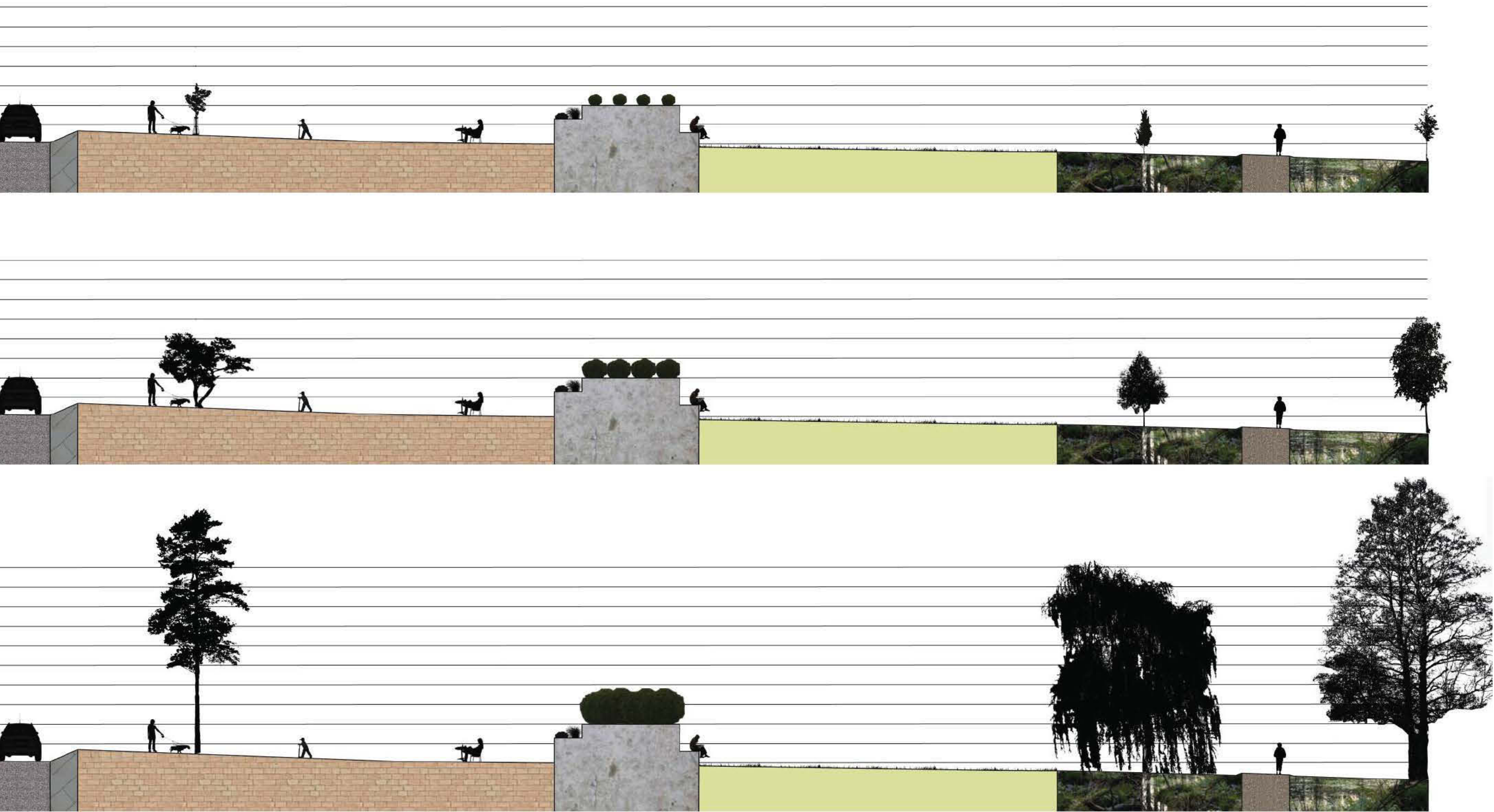
Exempel på växter:
Picea abies - gran
Betula pendula - vårtbjörk
Populus tremula - asp
Quercus robur - ek
Fagus sylvatica - bok

Alléträd och övriga planteringar

Längs med Fyrisvallsgatan vid övergångsställena sätts tallar. Öster om Fyrishov på Gamla Uppsala-gatan välkomnar prydnadskörbärsträd. Runt om i parken planteras diverse buskar och prydnadsträd i planteringsgropar i betongelement. Dessa ska spela med perenner och lökar som löser av varandra under året. Som häck används avenbok.h

Exempel på växter:
Pinus sylvestris - tall
Pinus mugo var. pumilio - liten bergtall
Acer palmatum 'Atropurpureum' - sort av japanlönn
Campanula carpatica - karpaterklocka
Artemisia schmidtiana - krypmalört

Längdsektion A-A' skala 1:200 Nyanlagt, 5 respektive 10 år



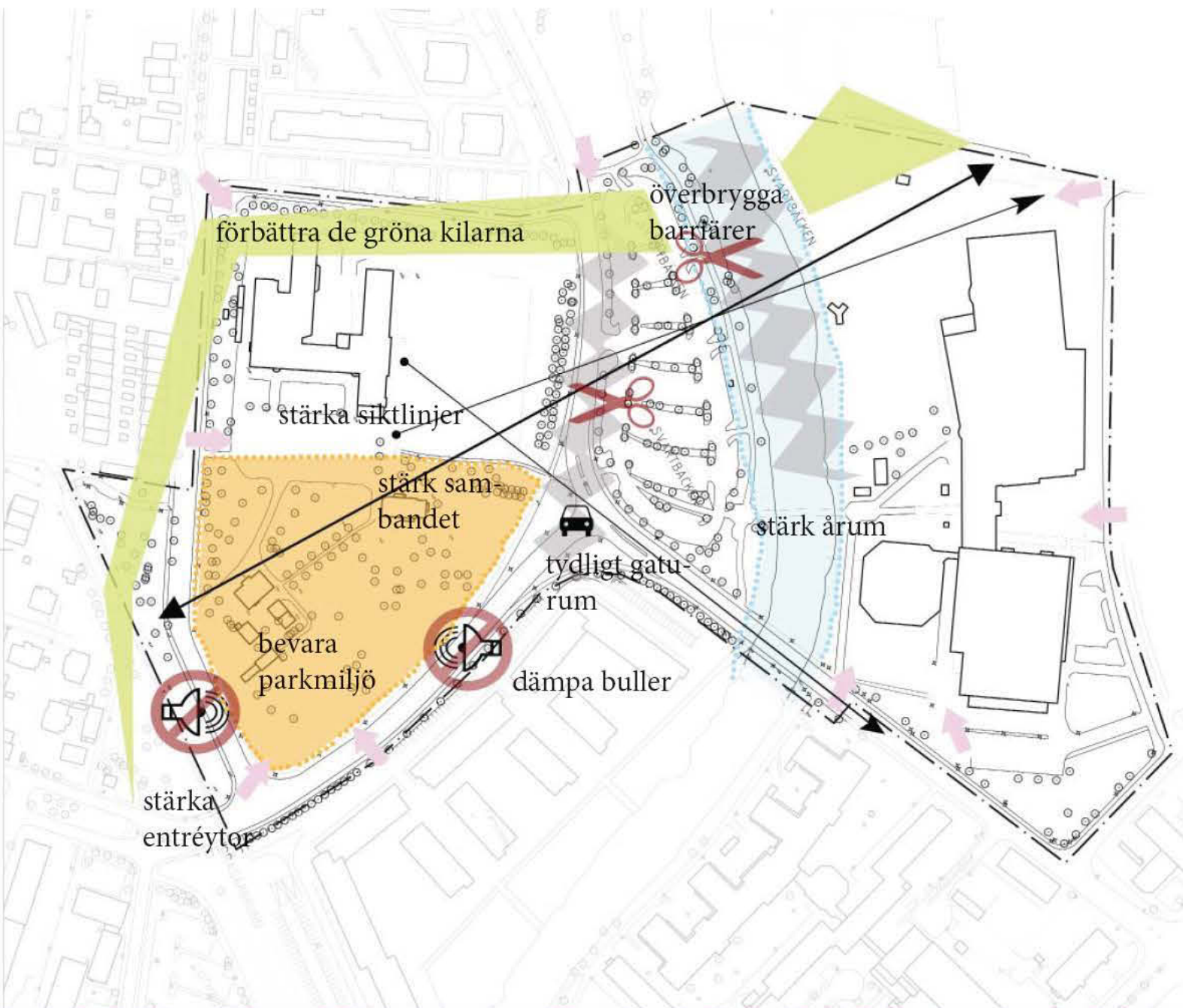
något lånat

Analys

Platsen för parkens anläggande ligger i en del av Uppsala som planeras expandera kraftigt under de närmsta decennierna. Främst sker denna expansion i nordvästlig riktning där det nya bostadsområdet Librobäck är under uppbyggnad. Utöver Librobäck ligger området också mitt emellan stadsdelarna Svartbäcken i norr och Lutghagen i söder. Exploateringsområdet ligger i en centralt viktig knypunkt för Uppsala. Fyrisvallsgatan som korsar platsen planeras i och med expansionsplanerna att bli ett stadsstråk och i söder löper järnvägen där också en ny station kommer angöras i framtiden. Dessa transportnät genererar även buller i delar av området. Fyrishov hyser en enorm bredd av aktiviteter och är Sveriges femte största besöksmål. Platsen är dessutom situerad längs med Uppsalas blåa livsnerv, Fyrisån. Ån är platsens största värde ihop med den kulturhistoriskt värdefulla parkmiljön österom Seminariebyggnaden. Idag upplevs platsen som väldigt splittrad mycket på grund av de vägar som möts och delar av området. Gaturummet är otydligt utformatoch blir en barriär som bidrar till att platsen upplevs som svärgreppbar och karaktärlös. Stor potential för parkexploatering finns i områdets västra delar men ån blir i viss mån också en barriär i den delen av området då ingen övergång finns där. Uppsala har idag enbart en stadspark och behovet för ytterligare en är stor, särskilt i den norra delen av staden. Vare sig Svartbäcken eller Librobäck har idag heller ingen stadsdelspark.

Program

Parken ska tjäna som som sammanlänkning för det tre stadsdelarna och koppla samman dessa. Detta ska uppnås med en ny övergång över ån i väster och ett tydligare gestaltat gaturum som också ska ge en mer modern karaktär till området anpassat för det nya stadsstråket samtidigt som det stärker upplevelsen att parken sitter ihop och inte är uppstyckad. Tydligare entréer ska angöras till parken och dess olika delar då dessa idag är svårorienterade att ta sig till. Med nya och idag etablerade stråk ska områdets olika delar vävas samman för en mer enhetlig känsla. En stor del av de kulturhistoriskt värde fulla delarna i södra delen ska bevaras och förstärkas. Ur ett ekologiskt perspektiv ska skogsvegetation anläggas i harmoni med arbetet med stadens gröna kilar. Stora delar av parken kommer hållas öppen för en flexibel användning redo för framtida förändringar och olika typer av aktivitet. Det ska vara en park med en tidstypisk parkkaraktär med en nutida design då en sådan park saknas i Uppsala. Den nya stadsparken ska kunna användas av alla och vara trygg oberoende av ålder och kön. Den ska stärka Uppsalas livsnerv och blåa stråk, Fyrisån och låta den utvidgas och bli del av parken.



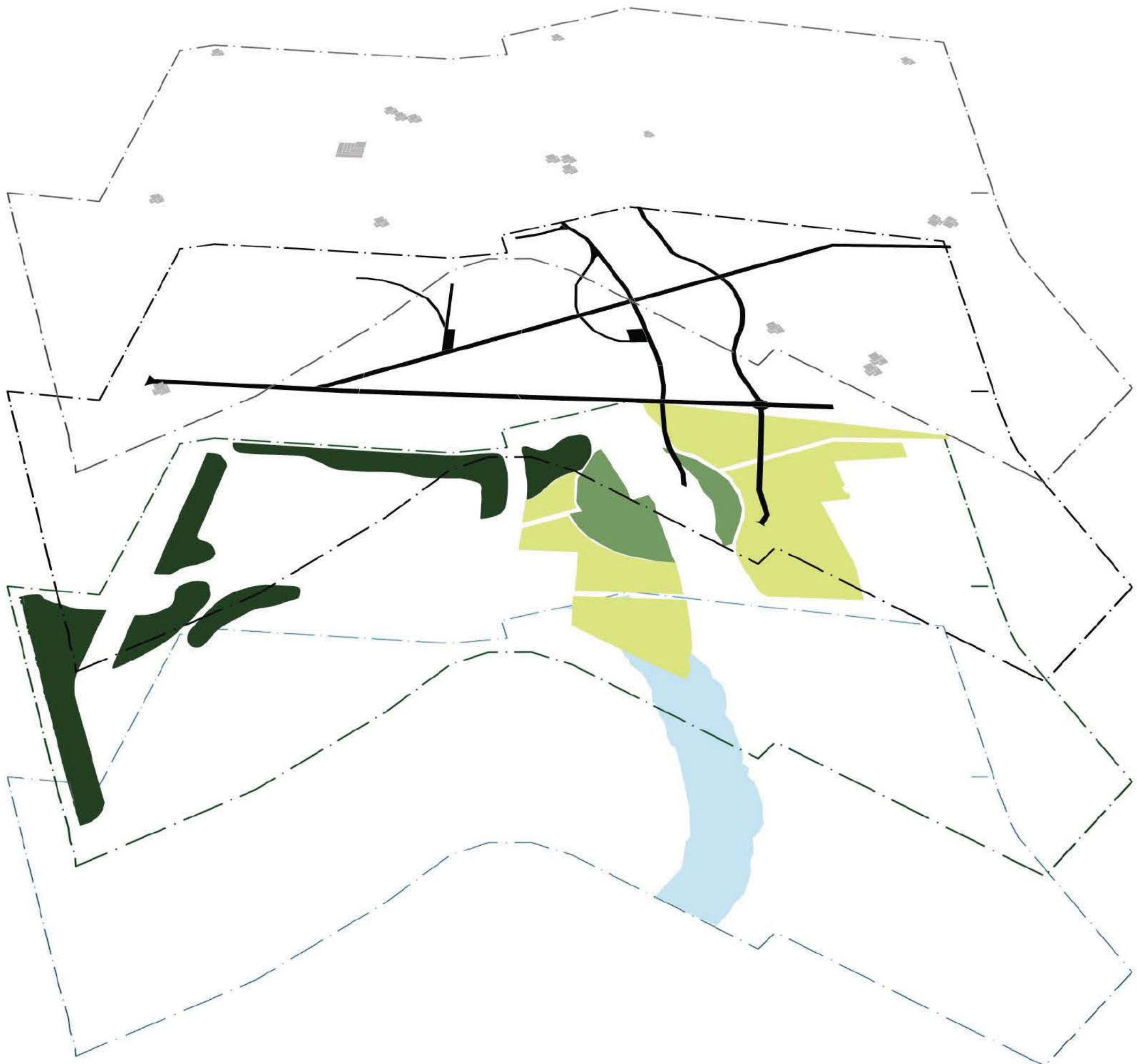
Koncept

Något gammalt, något nytt, något lånat, något blått. Den bärande idén med parkens koncept är att skapa en välbesökt och omtyckt stadspark för alla utifrån fyra huvudfaktorer framsprungna ur analysen och parkprogrammet. Dessa ska harmoniseras för att tillsammans skapa en ny, fräsch stadspark med unik karaktär.

Något gammalt
Parken förläggs i ett område som idag redan besitter viktiga miljöer. Dessa utgörs av Seminariebyggnaden och den befintliga parkmiljön sydöst om denna, båda av starkt kulturhistoriskt värde. I viss mån räknas också Fyrishov hit då denna anläggning bidrar till stor aktivitet och parken ska därför spela med denna för att bjuda in besökare därifrån.

Något nytt
På samma gång är detta en park som ska vara Uppsalas nya stadspark, med betoning på nya. Uppsala har en ambition att vara en storstad med satsning på bland annat forskning och kultur i framkant. Samtidigt saknar staden en större park av modernt snitt då de som finns i Uppsala nu är traditionellt gestaltade. En viktig stomme i den här parkens nutida formgivning är att starka former ta plats i området som på samma gång möter en mer böljande och otyglad vegetation och topografi. De starka forminslagen utgörs av strategiskt utplacerade betongelement som uppfyller olika funktioner. De utgör enhetliga beståndsdelar för parken som binder samman denna och hjälper till att stärka parkens entréer och viktiga knypunkter. Funktionerna är såväl sittplatser, utkiksposter och planteringsbäddar för träd, buskar eller perenner. Också det nya gaturummets gestaltning är av formstark karaktär med inspiration hämtad från Barcelonas vägmiljöer med triangulära ytor och upphöjningar.

Något lånat
Vegetationen och topografin är lika viktig i gestaltningen som det hårdgjorda mer strikta inslagen. En av huvudlinjerna i konceptets idé är mötet mellan det strikta och det vilda. Något lånat syftar först och främst till lånade landskap. En ambition med parken är att stärka stadens gröna kilar. Således är stommen i vegetationen dragen i ett sammanhängande skikt inifrån staden från sydöst ut mot nordväst. Blandskog med inslag av ängsbryn utgör ett av de lånade inslagen och är det som framförallt bidrar till den gröna kilen samtidigt som det bidrar till en starkare biologisk mångfald. I anslutning till Fyrisån utvidgas den befintliga vegetation som växer där och förstärks till en kärrvegetation. Norrifrån inlänas det Uppländska öppna fältlandskapen in med mindre kullar med små trädbestånd.



Konceptskiss. Det lånade landskapen utgör vegetetationen genom vilka stråken dras över. Tillsammans med formelementen som läggs ut sist bildas en formstark stadspark med unik karaktär. Allting i samklang med den blåa livsnerven, Fyrisån.

Med lånat menas också de viktiga utsikter som kan fås från området och som förstärks i förslaget med hjälp av öppna raka stråk och utkikspplatser.

Något blått
Stor fokus med gestaltningen och parkens uppförande kretsar kring samspelet med platsens stora värde Fyrisån. Utöver att låta åns vegetation utvidgas i en del av parken öppnas också området in mot ån med hjälp av att åstråket förlängs och stärks och förlängs på åns norra sida.

Sammantaget bidrar dessa fyra huvudfaktorer till att skapa spännande möten och en blandning av slutna och öppna rum där besökaren genom sin vandring i parken möter nya miljöer och rumsbildningar av olika omfång och där snabba och långsamma stråk

något blått

1 2 3 4 5