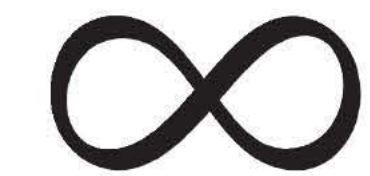


Oändlighetsparken

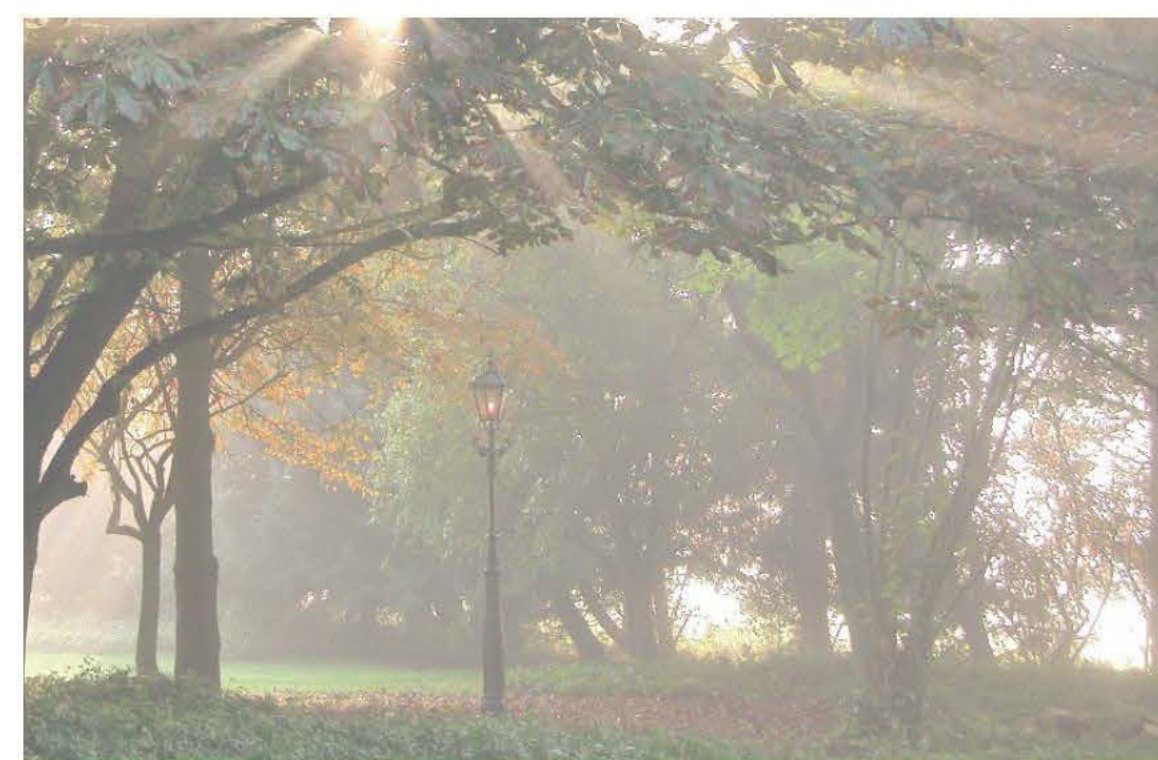


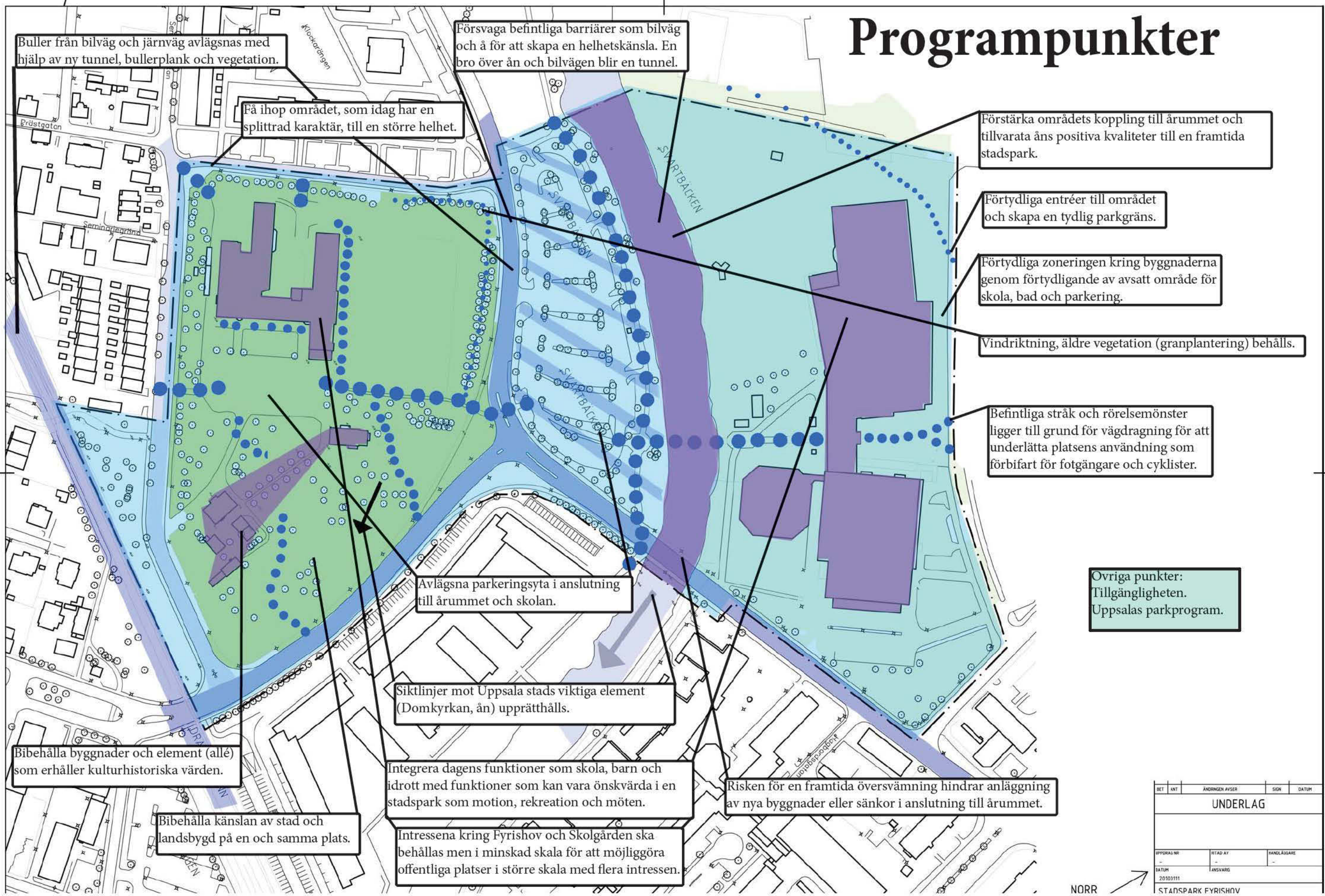
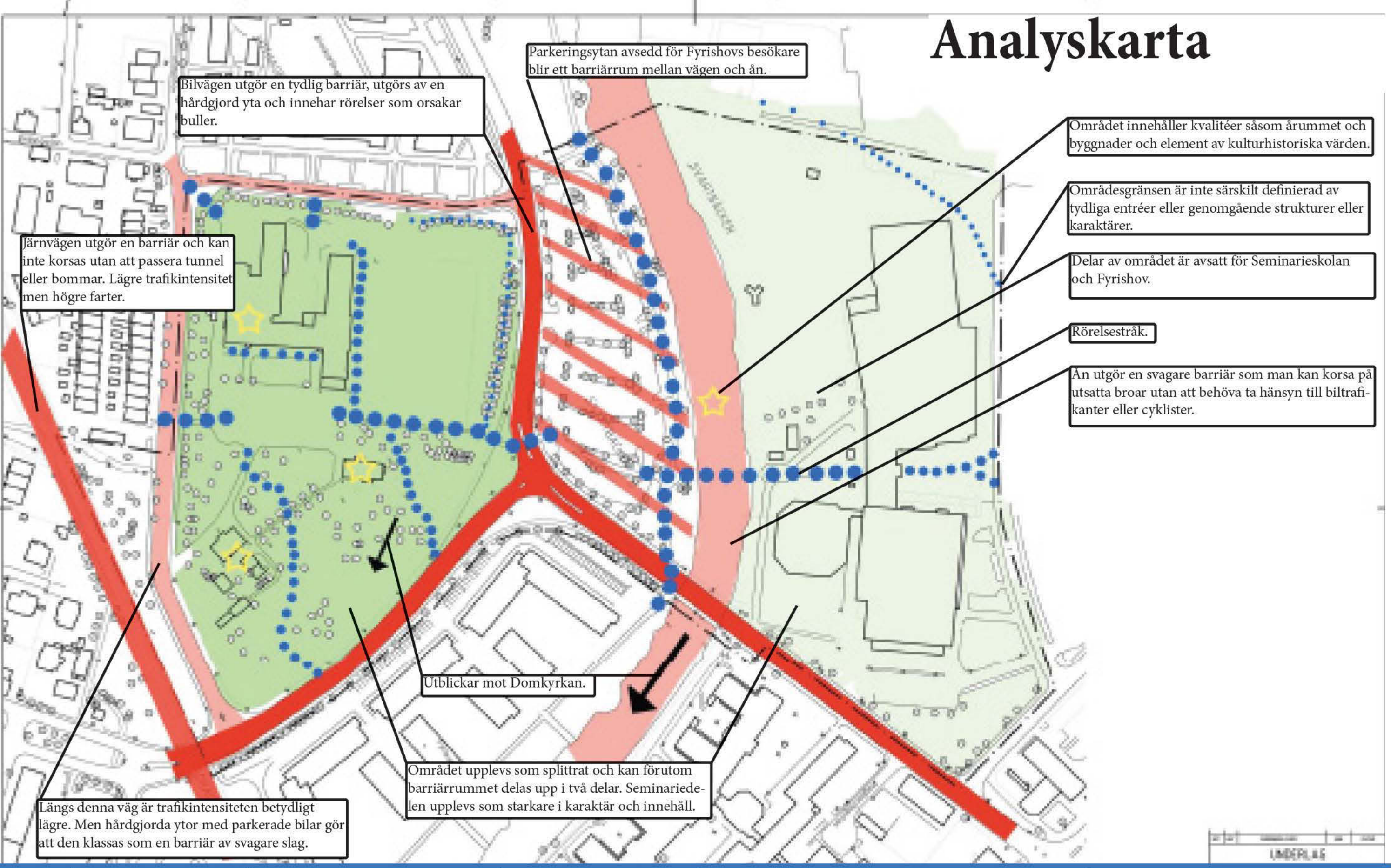
Formen av en liggande åtta är symbolen för oändlig, en obegränsning eller obundenhet inom storlek, antal eller grad. I en urbaniserad stad som Uppsala är trycket på markerna höga och exploatering sker på bekostnad av grönytorna. Grönytorna som planeras in borde precis som bebyggelsen planeras i det oändliga till antal för att tillgodose de ökande behoven. Men obegränsade möjligheter är inte möjliga. Denna stadspark är inspirerad av oändligheten, ett ständigt liv i rörelse.

Åttanstråket i sin form binder samman två områden och knyter ihop dessa till en helhet. Stråket erbjuder oändlig motion och därutmed variation inom skala, karaktärer, vegetation och aktiviteter. En väg utmed öppna gräsmarker, under skimrande sol och vita moln, över vatten och sten genom grönska och skog. Den centrala knutpunkten och rörelseintensiteten därkring blir en naturlig plats för möten.

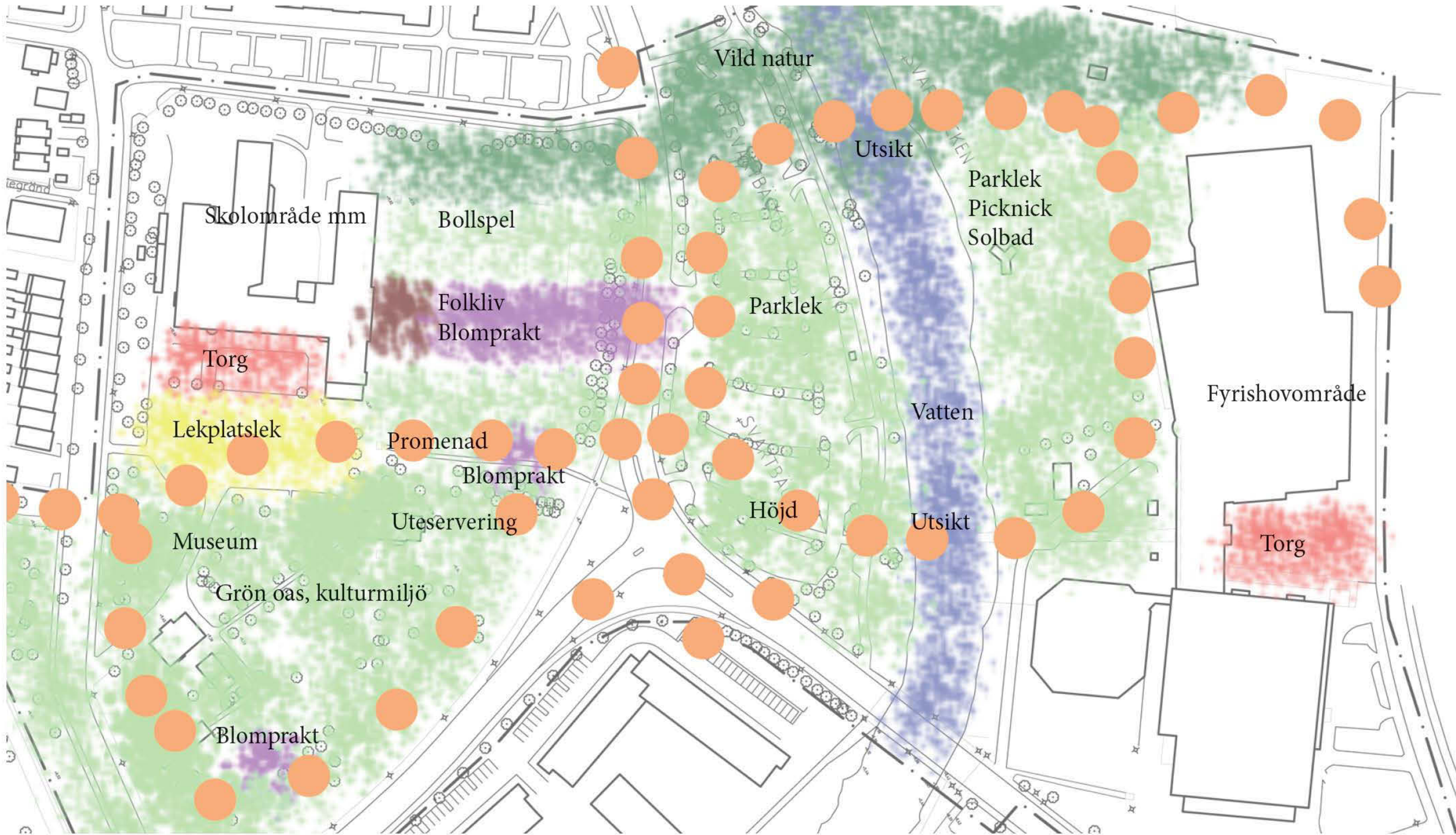
Men precis som oändligheten är inspirerande, så är den även mystifierande. Likt en Narniasaga, i ett annat tidsperspektiv och bortom våra gränser är parken en tillflyktsort för Uppsalas invånare. Avstickare från åttanstråket leder in på platser där man likt en kurragömmalek får se vad som väntar.

En Narniasaga, en kurragömmalek. Platsen för möten utan slut.





Översiktlig struktursindelning



Perspektiv mot Seminariet



Perspektivet visar trädraden längs med vägen och labyrinten intill troget framför Seminariehuset. Huset delas upp i två delar, den delen av byggnaden som riktar sig mot norr offentliggörs till kulturändamål och den andra delen behåller befintlig funktion, skola, dagis och tandvård. Genom hela parken löper tre meter breda grusvägar som kantas av smågatsten. Den upphöjda trädraden till höger består av rundoxlar. Träden intill torget är silverpärön, inunder dessa växer lavendel och rosmarin. Labyrinten utgörs av en buxbomshäck på 0,7 meter.

Växtlista

Träd	Perenner
Rundoxel <i>Sorbus x thuringiaca 'Fastigiata'</i>	Lavendel <i>Lavandula angustifolia</i>
Silverpärön <i>Pyrus salicifolia</i>	Rosmarin <i>Rosmarinus officinalis</i>
Skogslönn <i>Acer platanoides</i>	Miscantus <i>Mischantus sinensis</i>
Knäckepil <i>Salix fragilis</i>	Daggros <i>Rosa dumalis</i>
Körbärsplommen <i>Prunus cerasifera</i>	Murgröna <i>Hedera helix</i>
Smalbladig ask <i>Fraxinus angustifolia 'Raywood'</i>	Jättedaggkåpa <i>Alchemilla mollis</i>
Äpple <i>Malus domestica</i>	Pensé blå <i>Viola sorbet blue heaven</i>
Häck	Koreansk pipranka <i>Aristolochia manshuriensis</i>
Avenbok <i>Carpinus betulus</i>	Höstanemon <i>Anemone hupiensis</i>
Buxbom <i>Buxus sempervirens</i>	Klätterhortensia <i>Hydrangea anomala ssp. petiolaris</i>

Allé längs Fyrisvallsgatan



Skala 1:100 A3

Som alléträd föreslås smalbladig ask som blir ca 10-12 meter högt och 8-10 meter bred.

Asken har en tät och sirligt rundad krona och används som gatuträd, på torg i parker och planteringar. Bladen är mörkt gröna och glänsande, höstfärgen går från orangerött till violett. Trädet är mycket vackert och skulle ge en stark karaktär åt parken.



Planutsnitt



Planutsnittet visar en av entréerna till parken, från gångvägen längs med åkanten. Höjderna skärmar av parken från rondellen och bullret längs bilvägen intill, samtidigt som det skapas en intressant entré. Utsnittets totala area är cirka 4500 kvm. Trottoarens bredd är 2 meter, vilket utgår från att en gående ska kunna möta en person med ledarhund/ ledsagare, 190 cm med ”vingelmån”. Detta är en del av befintlig parkeringen avsedd för Fyrishovs gäster. Då parkeringen flyttas till Badhusets andra sida, är även huvudentréer placerade i denna riktning.

Med tiden omsluter trädvolymerna gångvägen. I längdsektionerna till höger illustreras en del av parkens utveckling genom tiden.

Nyplanterat



Efter 5 år



Efter 30 år

