



Parken är det aktiva och sociala navet i norra Uppsala, en målpunkt för hela staden. Här ger besökarna platsen liv. Aktivitet föder aktivitet och människor uppskattar andra människors sällskap. Området har utformats för att kunna hysa en stor mängd olika sociala aktiviteter. Det uttrycks i stora generösa rumsbildningar där aktiviteterna inte är givna utan skapas av besökarna. I en tid då staden förtätas och markanvändningsfrågor ställs på sin spets, måste parken byggas så att den kan nyttjas effektivt av en mängd olika människor inom en given yta. Detta är en uppenbar möjlighet att skapa aktiva sociala rum snarare än en begränsning för att skapa park.



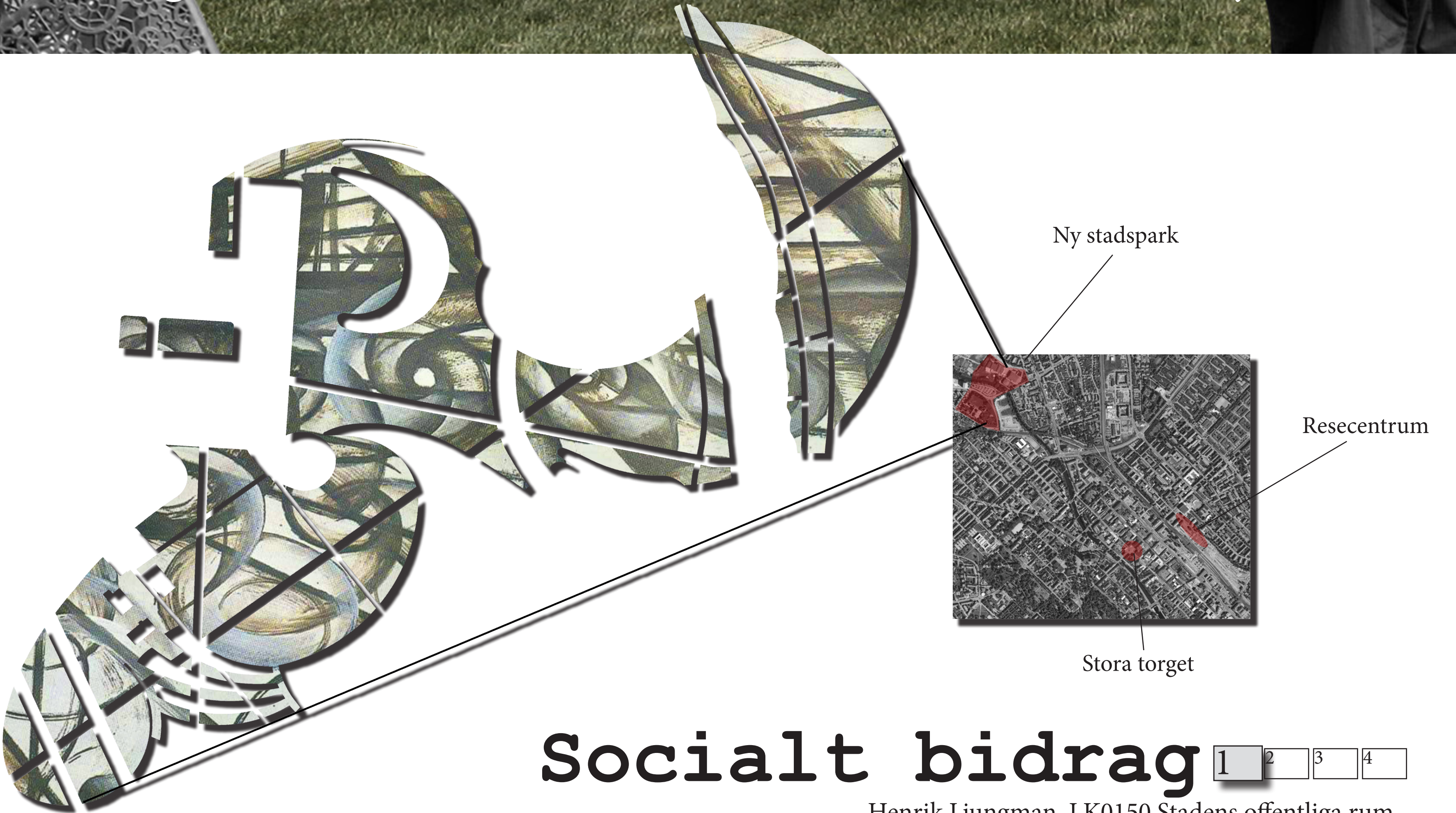
Strukturen formas av vegetation och jordmassor som i följsamma svepande drag definierar de öppna ytorna och kopplar samman parkens olika delar. I kontrast skär raka linjer genom parken för att visuellt och fysiskt länka samman olika rumsbildningar och stärka bilden av parken som en helhet. Den övergripande formgivningen har grund i den futuristiske konstnären Giacomo Ballas linjeföring i tavlan Velocit   of an automobile.



Inom och över den designade formstrukturen breder vegetationen ut sig fritt på ett extensivt och naturligt sätt. Det är fritt att sträva i parkens öppna ytor liksom genom och mellan de slutna och vegeterade ramverket. Upplevelsen att röra sig fritt genom en varierande fri vegetation med fågelkvitter skapar en otvungen känsla av frihet.



Perspektiv mot seminariet, p

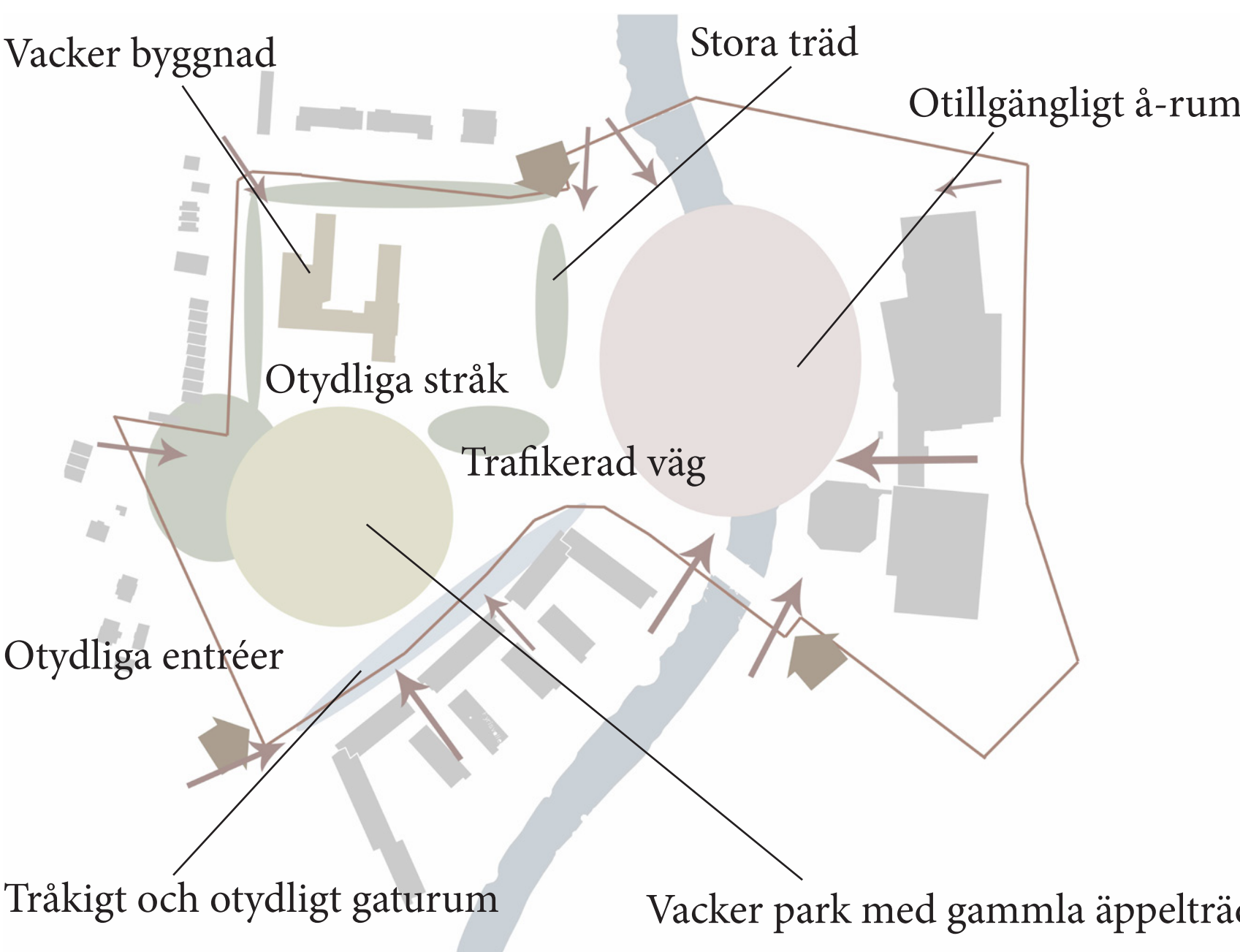


Analys

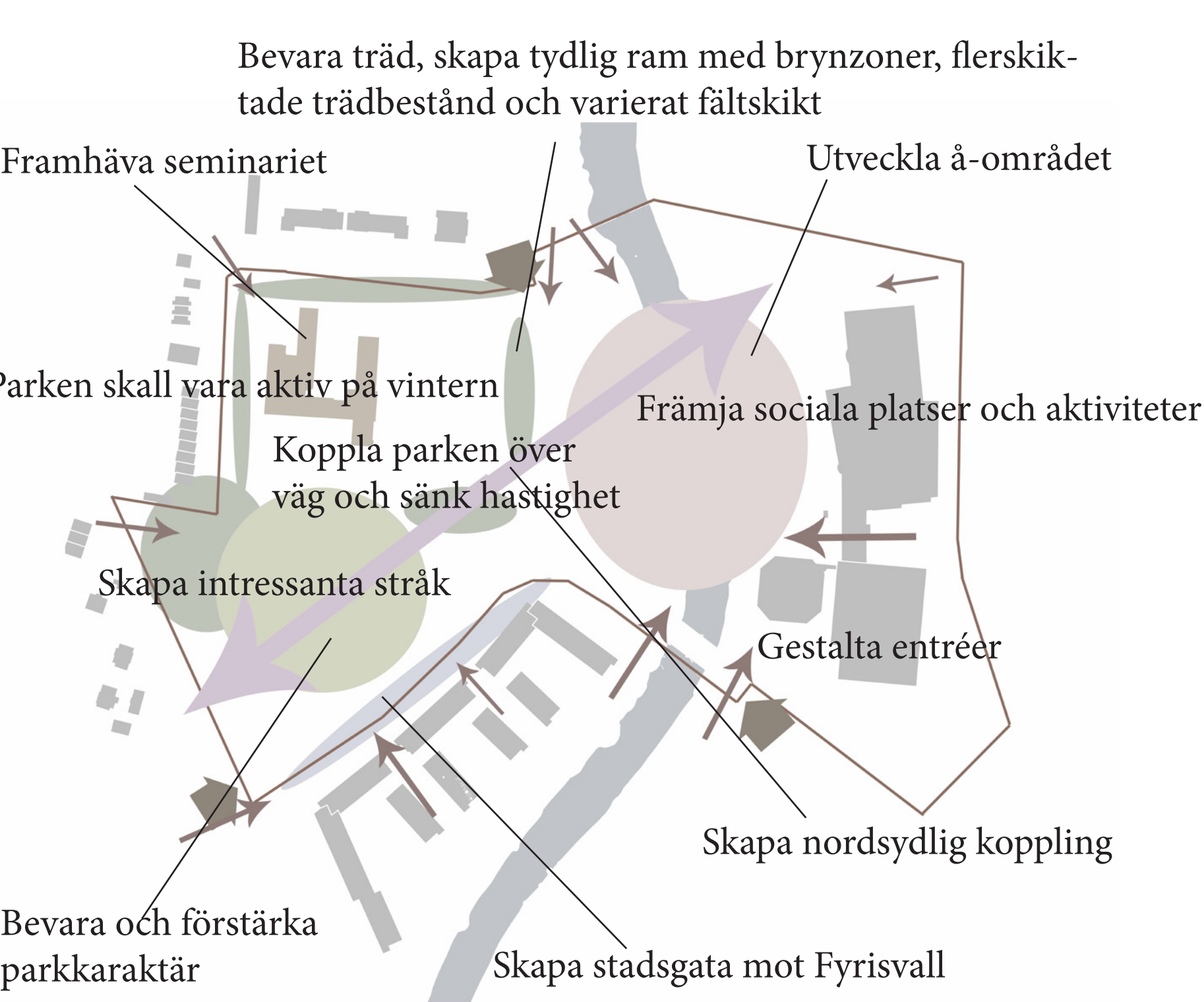


Uppsala har många vackra platser men få stora parkrum som är designade med utgångspunkt att människan är en aktiv och social varelse i staden. Staden behöver behöver en plats som kan skänka avslappning och lugn i en social, aktivt och stimulerande miljö.

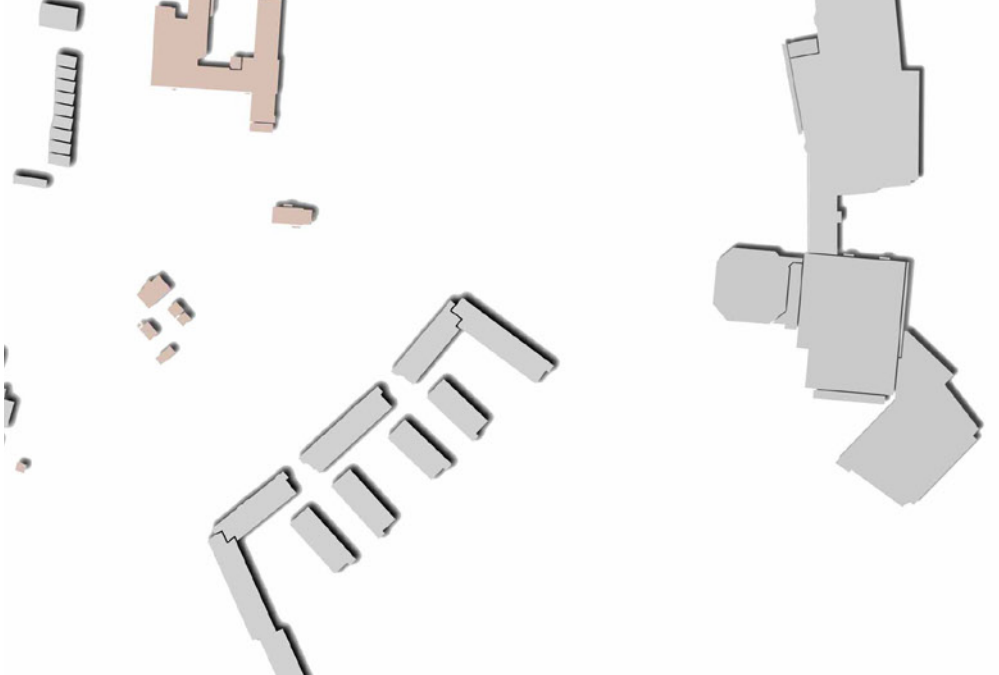
Analyskarta



Programpunkter



Arkitektur



Vegetation

Vegetationen byggs upp som en svepande ram runt området för att ge en tydligare rumslig upplevelse. I ramen inkluderas de värdefulla gamla träden som finns på platsen. Det är möjligt att röra sig runt i, och längs med vegetationsramarna som komplement till de öppna ytorna. I dessa ramar svänger stigarna ofta och bjuder på skiftande rumsliga och visuella upplevelser. Vegetationen främjar biologisk mångfald och stöder populationer av fåglar och fjärilar som är viktiga både för känslan av aktivitet och avskildhet. Träden varierar i höjd och art beroende på var i parken de finns. Markvegetationen består till stora delar av fältskikt som är inspirerade av den årliga succession i vild natur där växter avlöser varandra.

Landformer

Landformerna är böjda avlånga kullar som leder och styr parken fysiskt och visuellt. De är utmärkta att vila, klättra eller åka pulka på. Mellanrummen mellan kullarna skapar avskilda rum och är spännande att röra sig igenom.

Torgytor och vägar

Torgytor och vägar kopplas samman med strikta axiala stråk. Stråken underlättar förflyttning mellan parkrummen och leder blicken visuellt. Stråket i nord-sydlig riktning kompletterar det dominanta stråket mellan Fyrishov och Seminariebyggnaden och skapar koppling i riktning mellan Luthagen och Tuna backar, med Fyrisån i mitten. Bilvägen genom området smalnas av och beläggs med betongsten. Vägen flyttas närmare Fyrisvallen för att skapa mer yta till park och en tydligare parkgräns med stadsgata. Framför seminariet grusbeläggs en stor yta för att kunna klara av evenemang med större slitage. På vintern blir en del av ytan en spolad isbana. Från fyrishov i riktning mot parken anläggs en hårdgjord yta med en generös trappa i söderläge. Under större evenemang ska dessa hårdgjorda ytor tillsammans fungera som olika torgbildningar där rörelse kan ske emellan. Entréerna till parken gestaltas tydligt. Övergången vid järnvägen, bilbron över Fyrishov samt ingången mellan parken och Fyrishov utgör huvudentréerna.

Öppna gräsytor

Öppna gräsytor i stadssammanhang ger möjligheter till social samvaro och fysiska aktiviteter. Den öppna ytan kan användas på en rad sätt i olika sammanhang vilket gör den ovärderlig för stadsrummet. Följsamma, mjuka, tydliga former sammanför parkens öppna ytor och brygger parken över vägen i en central punkt. I de öppna ytorna hittar solen alltid ner vilket gör dem trivsamma att vistas i.

Byggnader

Seminariet lyfts fram som symbol och referenspunkt för platsen. Byggnaden är viktig för igenkänning, orientering och karaktär. Dessutom har Seminariet stora möjligheter att bli en viktig offentlig byggnad. Ett enormt besöksmål som Fyrishov kopplas tydligare mot parken, men den fula fasaden täcks till stor del av vegetation för att bilda ett tydligt offentligt å-rum. Fyrisvallens hus bildar en tydlig gräns mellan park och stad. Rektorsvillan blir café med möjlighet till offentlig toalett. Intill Rektorsvillan finns utgångspunkten för lek med sandlåda och gungor. Det går givetvis bra att leka fritt i stora delar av parken. Från entrén vid Fyrishov via bilbron och Fyrisvallen, till entreé vid järnvägsövergången går en hårdgjord stadskant som gränsar mot parken.

Socialt bidrag

Henrik Ljungman, LK0150 Stadens offentliga rum

Illustrationsplan



1. I alskogen återställs vegetationen till hur den kan ha sett ut förr. Här vandrar man på träspångar ovanför mark och vatten, genom vegetationen.



2. Den gamla parkdelen med äppelundar ramas in, bevaras och kompletteras för att förstärka platsens karaktär och förlänga blomningen.

3. Platsen framför Seminariet är en hårdgjord torgyta för att annonsera byggnaden. En bra plats för marknad eller andra aktiviteter med hög markbelastning. Möjlighet för skridskoåkning på vintern.

4. Skogsborden innehåller sekvenser av intressanta rumsbildningar. Markvegetationen är inspirerad av vild natur.

5. Torgyta intill växtbäddar med intensiva växtkompositioner och blomsterprakt.

6. Vägen läggs mot Fyrisvallen, smalnas av och hastigheten sänks. Som bilist, gående och cyklist ska upplevelsen vara att man färdas igenom parken.

7. Rektorsvillan blir café med offentliga toaletter och skötrum. Ytan intill fungerar som utgångspunkt för lek.



8. Genom att tydligt koppla parken över bilvägen i en punkt, underordnas bilvägen parken. Här har fotgängare har företräde.

9. Entrén mellan Fyrishov och parken gestaltas som en stor trappa i söderläge. Den hårdgjorda trappytan kopplar mot torgytan vid seminariet. Vid trappan annonseras parken från Fyrishov och är en bra mötesplats för större skaror.

10. Den hårdgjorda stadskanten sträcker sig från Fyrishov mot järnvägsövergången.

11. Å-rummet öppnas för allmänheten, här kan man sola umgås och komma nära vattnet. Området lämpar sig väl med utomhuskoncert på sommaren.

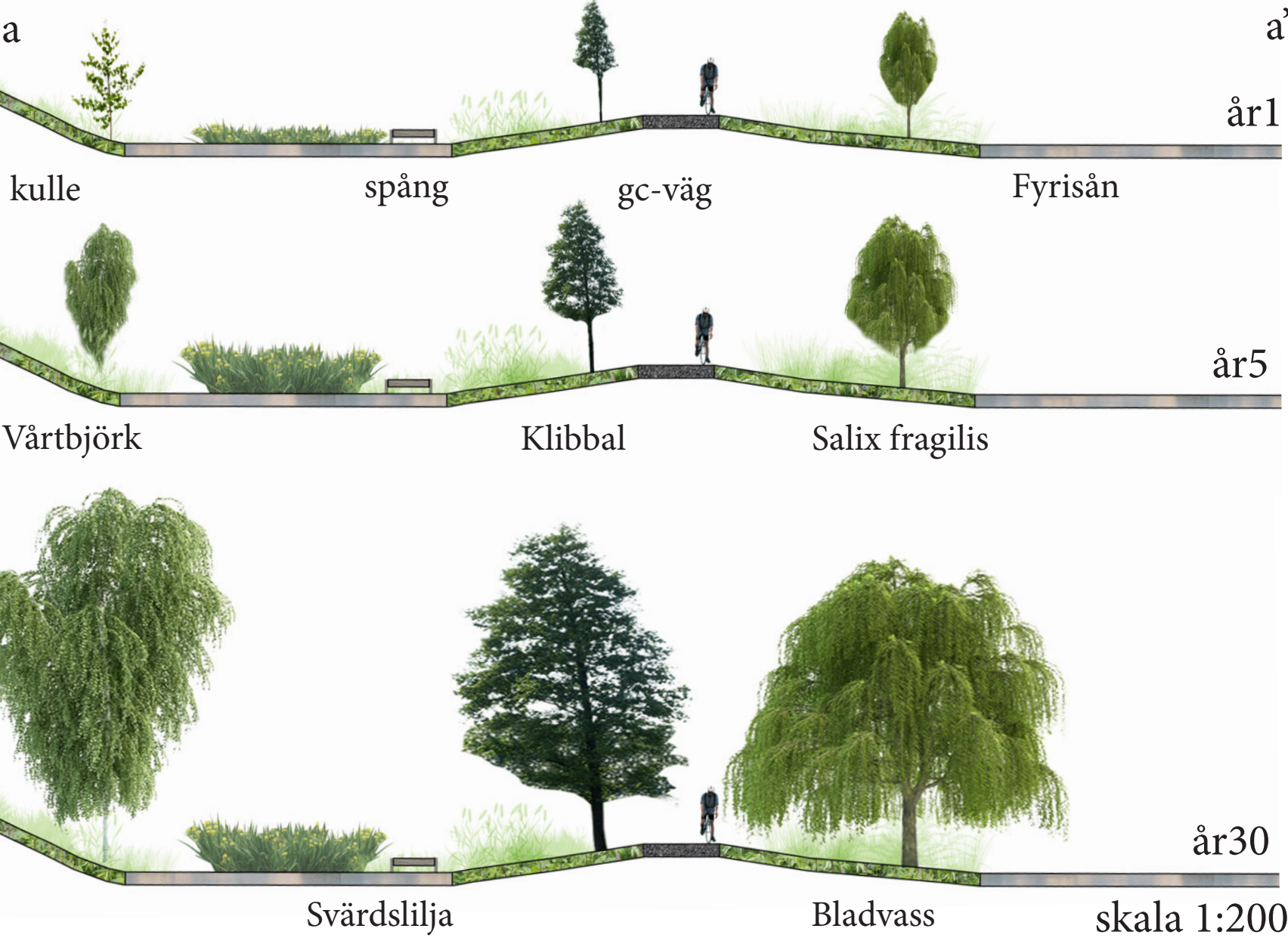
12. Kullarna leder besökaren runt parken. Här är det trevligt att leka eller bara sitta och titta på folk. Bra pulkaåkning på vintern.

13. Seminariet lyfts fram som symbol och riktmärke för platsen.

Socialt bidrag

Henrik Ljungman, LK0150 Stadens offentliga rum

Längdsektion



Växtlista

Träd- växter med biologiskt värde, blommning, höstfärg, vacker struktur

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Acer saccharinum ‘Laciniatum Wieri’ | Flikbladig silverlön |
| Betula pendula | Vårtbjörk |
| Prunus sargentii | Bergkörsbär |
| Prunus avium | Fågelbär |
| Prunus padus | Hägg |
| Quercus palustris | Kärrek |
| Sorbus dodong | Ullungrön |
| Salix caprea | Sälg |

Fältskickt- växter i lundmiljö som avlöser varandra

- | | |
|------------------------|--------------|
| Allium ursinum | Ramslök |
| Anemone nemorosa | Vitsippa |
| Convallaria majalis | Liljekonvalj |
| Dryopteris filix-mas | Träjon |
| Galanthus nivalis | Snödroppe |
| Lamium galeobdolon | Gulplister |
| Polygonatum x hybridum | Jätterams |
| Scilla siberica | Scilla |
| Waldsteinia ternata | Waldsteinia |

Åområdet- växter som trivs vid vatten

- | | |
|----------------------|----------------|
| Alnus glutinosa | Klibbal |
| Salix fragilis | Knäckepil |
| Caltha palustris | Kabbleka |
| Iris pseudacorus | Svärdslilja |
| Lythrum salicaria | Fackelblomster |
| Phragmites australis | Bladvass |
| Typha latifolia | Bredkaveldun |

Gamla parkdelen- förstärka och förläng blomning

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Amelanchier lamarckii | Prakthäggmispel |
| Cornus mas | Körsbärskornell |
| Forsythia x intermedia ‘Freja’ E | Praktforsythia ‘Freja’ E |
| Philadelphus lewisii ‘Waterton’ | Norrlandsschersmin |
| Sambucus nigra | Fläder |
| Syringa vulgaris | Bondsyren |



Vinter

Sommar

Socialt bidrag

Henrik Ljungman, LK0150 Stadens offentliga rum

1 2 3 4