

Sound W(e)aves

DEN NYA STADSPARKEN

Uppsala är Sveriges fjärde största stad, och befolkningen växer hela tiden. Städerna blir allt mer urbana och trycket på grönytorna ökar. Den befintliga stadsparken idag är mycket välanvänd och behöver avlastning.

Strax norr om centrum ligger stadsdelarna Svartbäcken och Fyrisvall, ett område som expanderat sin bebyggelse de senaste åren, utan att ännu fått någon egen park.



DEN NYA STADSPARKENS KÄRNA. Den tidigare parkeringen för Fyrisshovs besökare blir parkens kärna när de hårda asfaltsytorna ersätts med gräsgrändar och bryggor ner till vattnet. Den nya platsen erbjuder både social aktivitet, rekreation och motion. Flytbryggorna binder dessutom samman den nya parken med Uppsala centrum.

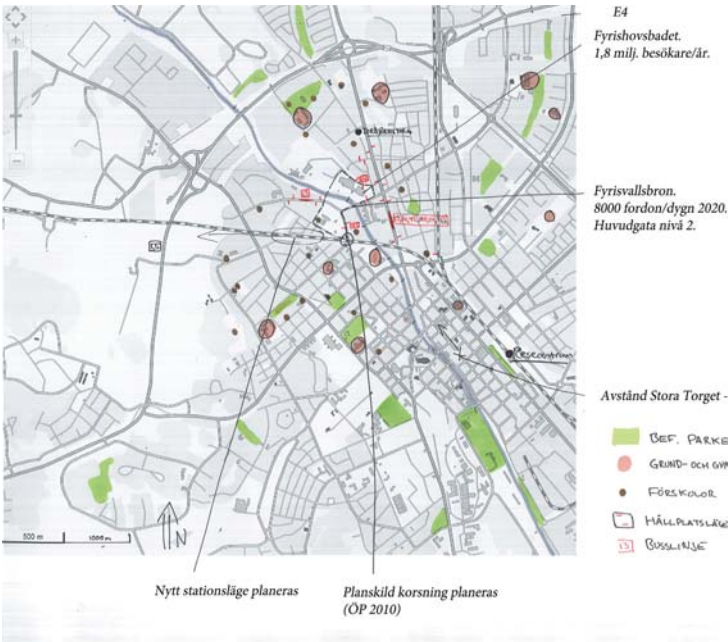
L&O150 Studio - Stadens offentliga rum
Sandra Malmberg
2012-03-09

Sound Waves

Ljud är mekaniska vågor där ett oscillerande tryck överförs genom ett material, vätska eller gas, bestående av frekvenser inom intervallet för hörsel med en nivå som är tillräckligt stark för att höras, eller känslan av sådana vibrationer som stimulerar hörselorgan.

The American Heritage Dictionary of the English Language, Fourth Edition

SEMINARET I SIN OMGIVNING



PROGRAMSKISS



UPPSALAS STADSPARKPROGRAM

*Parker för alla - uppfylls genom att göra parken mer tillgänglig samt erbjuda aktiviteter för samtliga åldrar. Exempelvis tas staketet runt Seminariparken bort, gångvägar planas ut för att underlätta för rörelsehindrade samt ytor avsetts för aktiviteter och evenemang.

*Pedagogiska kvalitéer - tillfredsställs genom stora, fria ytor för aktivitet, sittplatser där undervisning kan ske, lekplats, experimentyta samt plats för kultur- och pedagogisk verksamhet i befintliga byggnader.

*Värdefulla biotoper ska bevaras - genom att en stor del av den befintliga vegetationen behålles.

*Blomstrande stad med perennrabatter - utförs framförallt genom stor planteringsyta i Seminaridelen, men även genom att nuvarande vegetation kompletteras med blommande träd, buskar och rabatter i områden för rekreation t.ex. vid rörelsestråk, café och sittplatser.

*Servering = infrias i ett av de äldre trähusen som finns på platsen tillsammans med andra mötesplatser som informationscenter och mindre butiker med koppling till parken.

*Festplats = finns anordnad runt caféet, i amfiteater samt på torgyta vid Fyrishovsbadet för att passa så väl musikarrangemang, dans, parkteater eller utställningars behov.

Området för den nya stadsparken ligger utkanten av innerstaden, i en stadsdel som saknar egen stadsdelpark. Antalet skolor i omgivningen är stort och i anslutning till den tilltänkta stadsparken finns både ålderdomshem och fritidsgårdar. Både förskola samt förskola finns i dagsläget också lokaliserade i Seminariebyggnaden.

Flera busslinjer stannar i anslutning till sportanläggningen, men hållplats saknas på de gator som omger parken. Bebyggelsen i området är blandad med såväl villor, radhus samt lägenheter.

Min vision är att skapa en levande park som fungerar som komplement till nuvarande stadspark, med hänsyn till kulturhistoriska och redan etablerade aktivitetsvärden i området. I parken ska man kunna **uppleva** såväl som **uppehålla sig**. Parken ska göras mer lättillgänglig och offentlig genom en mer permeabel avgränsning mot staden.

Områdena binds samman genom en ram av vegetation, en genomgående karaktär samt ljudkonceptet med olika installationer. Fyrishov blir en del av parken genom att parkkaraktären sträcker sig hela vägen runt byggnaden samt att badet blir tillgängligt även från utsidan. Ytor runt byggnaden hålls stora och fria, för att göra huset mindre dominerande i sammanhanget.

De nutida byggnaderna i Seminariparken bevaras och inryms med aktiviteter av företrädesvis kulturell inriktning samt pedagogisk verksamhet.

*Uppsala ska vara en trygg stad - vilket förverkligas genom öppna ytor och tydlig ljussättning, samt sänkt hastighet på bilvägarna runt området.

*Brynzoner, flerskiktade trädbestånd och mer varierat fältskikt ska utvecklas - varför parken är uppbyggd i flera lager med en variation av olika växttyper.

*Stadsplaneringen ska bidra till förbättrad luftkvalité - vilket uppfylls genom en stor andel grönyta och större träd.

*Gestaltningen ska ha en relation till den befintliga stadsdelskaraktären - Seminariparkens kulturhistoria, Fyrishovs sportcentrum samt Fyrisvalens moderna inslag speglas därför i parken genom bland annat möjlighet för kulturarrangemang, utökande av aktiviteter samt moderna inslag i form av ljudinstallationer.

*Uppsala ska ha tidstypiska parker från olika epoker - där den nya stadsparken får representera 2000-talet med moderna material och anspela på upptäckarglädjen samtidigt som parken tar hänsyn till platsens kulturhistoria.

ANALYS



KONCEPT



*Stadens symboliska platser ska levandegöras så att berättelser kring dem blir kända - ett informationscentrum upprättas därför i parken.

*Förståelsen för och kunskapen om Uppsalas parker ska öka - ökad tillgänglighet och ett stort utbud av aktiviteter är en stor del av detta.

*Fyrishov behöver integreras i parken - detta genom att parkens karaktär sträcker sig även runt anläggningen, aktiviteterna blir tillgängliga även direkt från parken samt att byggnaden tonas ner.

*Parksens tillgänglighet samt möjlighet till rörelse är begränsad - vilket avhjälpas med anlagda stråk både för transport genom parken, samt motionsrunder.

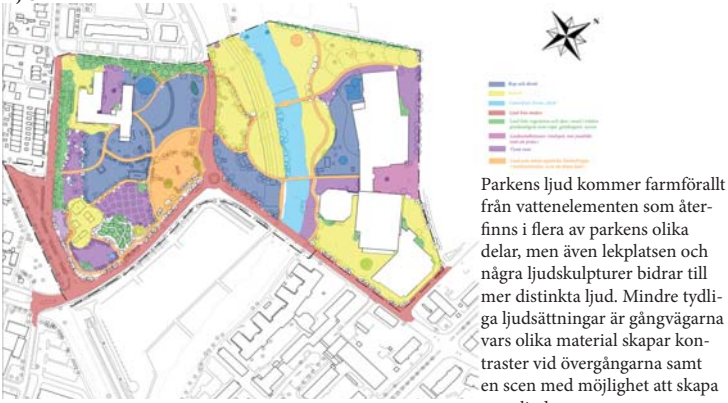
PROBLEM SPECIFIKA FÖR PLATSEN

***Bullernivån** från trafiken är påtaglig och trafik passerar genom parken - minskad hastighet på biltrafiken gör parken säkrare och hög andel vegetation dämpar ljuden.

*Fyrishov behöver integreras i parken - detta genom att parkens karaktär sträcker sig även runt anläggningen, aktiviteterna blir tillgängliga även direkt från parken samt att byggnaden tonas ner.

*Parksens tillgänglighet samt möjlighet till rörelse är begränsad - vilket avhjälpas med anlagda stråk både för transport genom parken, samt motionsrunder.

LJUSBILD



RUMSLIGHET OCH FUNKTIONER



KARAKTÄRER

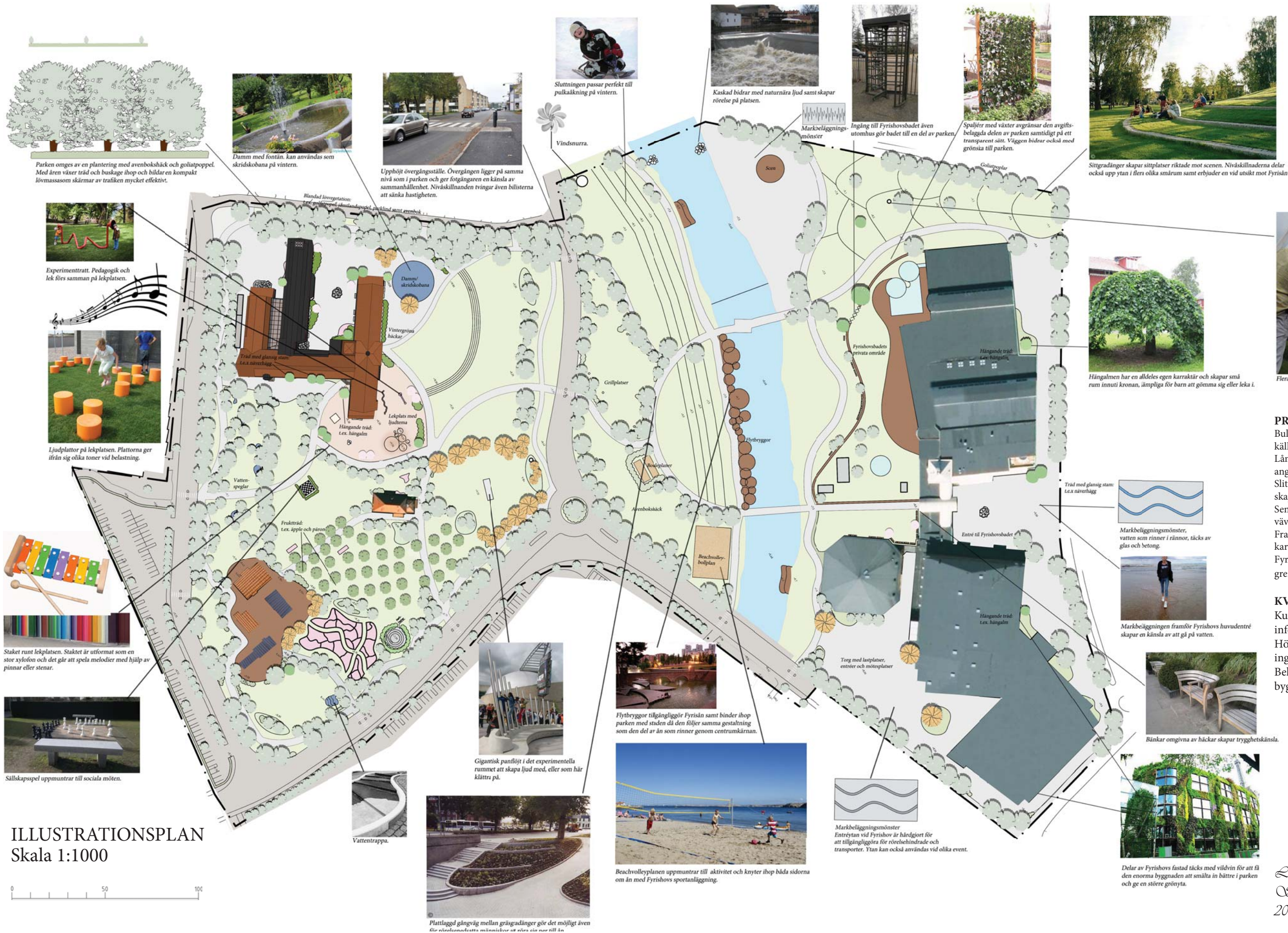


VÄXTER

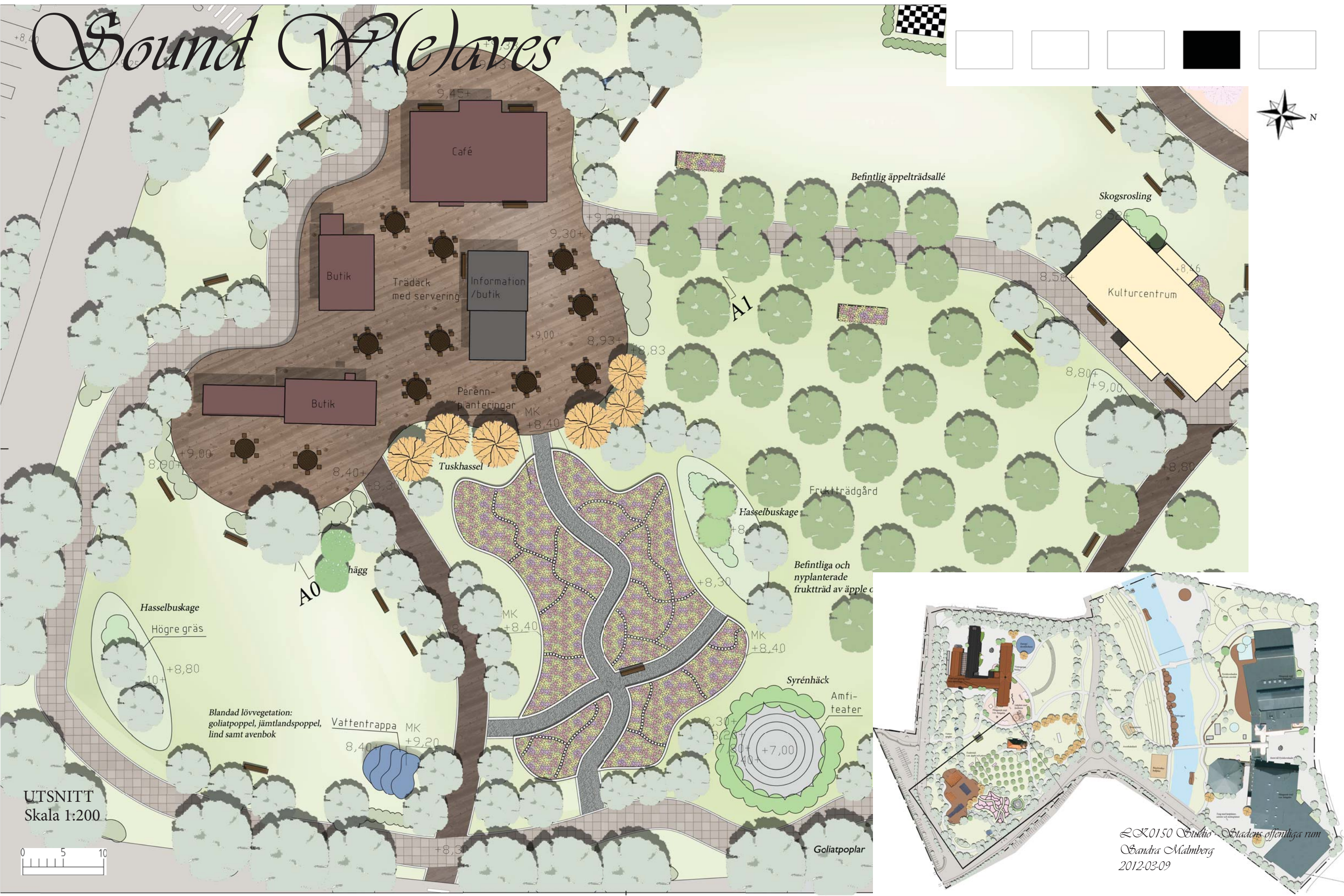


20150 Studio - Stadens offentliga rum
Sandra Malmberg
2012-03-09

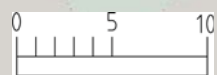
Sound Waves



Sound Waves



UTSNITT
Skala 1:200



Sound Waves

VEGETATION

Mycket av den befintliga vegetationen bevaras och kompletteras med nya, yngre träd av olika arter t.ex. poppel, turkhasel och hängalmar. Granplanteringen mellan Seminariet och Fyrishov har fyllt ut sin funktion och ersätts successivt med lövträd för att ge en skirare karaktär på ett trevligt rekreationsstråk. De stora granplanteringarna får finnas kvar medan de nya träden växer upp. Därefter gallras de ur successivt.

Seminarieparken omges idag av ett staket täckt av vildvin, vilket har blivit ett starkt karaktärsdrag för parken. För att parken ska bli mera tillgänglig ersätts staketet med popplar och buskage, vilket ramar in parken men samtidigt ger möjlighet att passera in och ut ur parken på flera ställen. Parken blir mer permeabel. Vildvinet är dock en viktig del av parken och bibehålls på Seminariebyggnaden samt appliceras även på Fyrishovsbadets fasad där så är möjligt. Pergolan som avgränsar Fyrishovs utomhusbad från resterande del av parken täcks också med vildvin.

Träd och buskage som omger parken ramar in den och ger parken en struktur även på vintern. Med åren växer träd och buskage ihop och bildar en kompakt lövmassa som skärmar av trafiken mycket effektivt. I de delar av parken som förväntas användas mer aktivt under vintern har vintergröna växter placerats för att ge en ombonad känsla även på vintern.

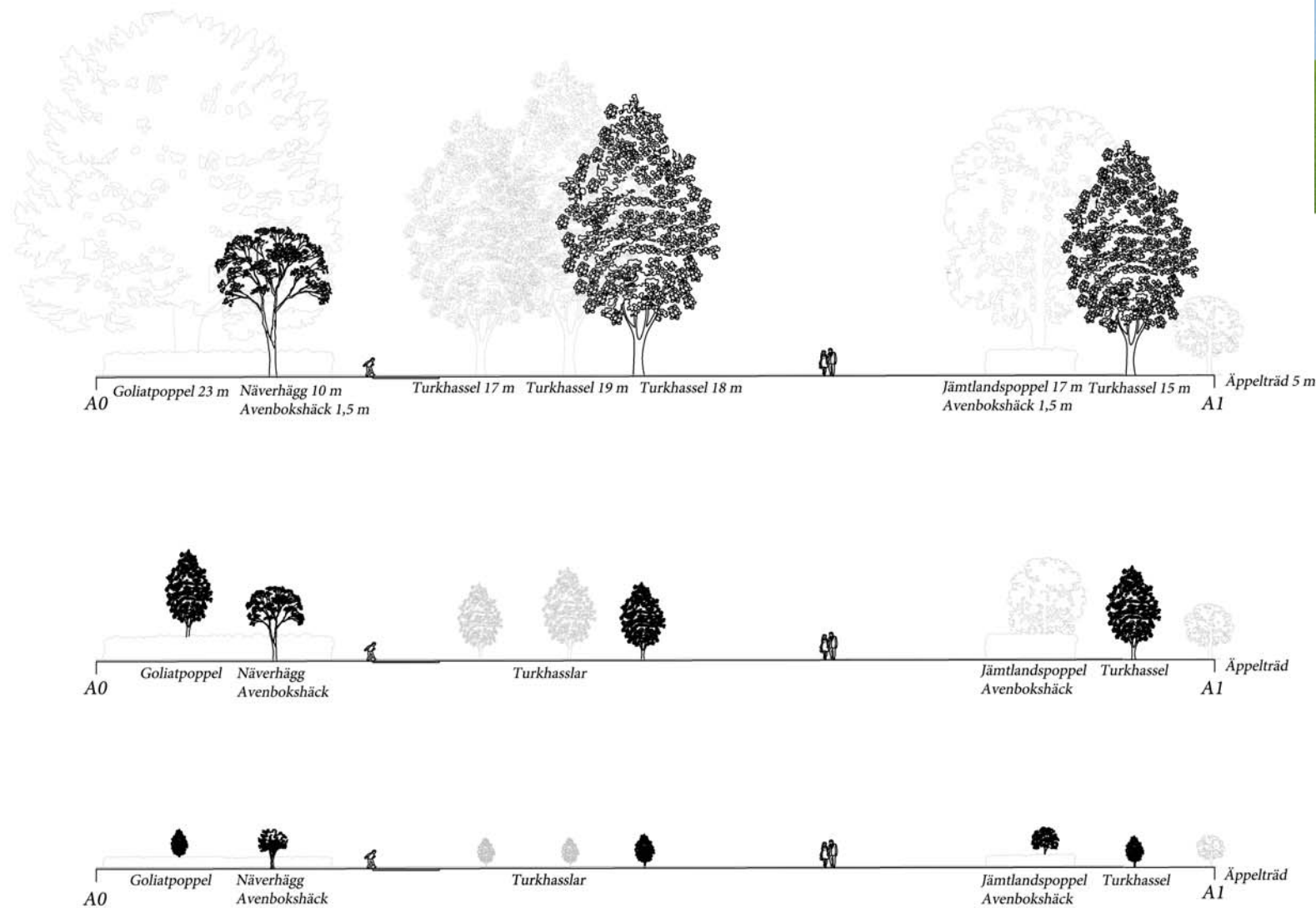


Bild över popplar samt häckar mot vägen vid nyplantering.

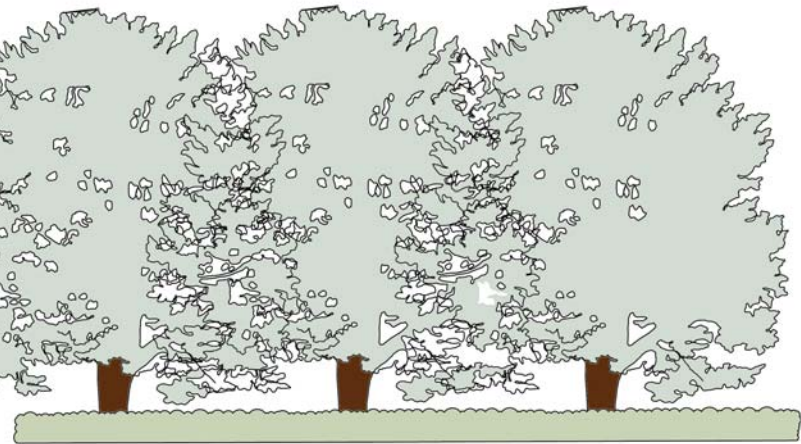


Bild över popplar samt häckar mot vägen efter flera års tillväxt. Tillsammans bildar de en grön mur som skärmar av trafiken.



Vy A0-A1. Skala 1:200.

Snitt A0-A1. Vegetationen fullvuxen efter 30 år. Skala 1:200.

Snitt A0-A1. Vegetationen efter fem år. Skala 1:200.

Snitt A0-A1. Nyplanterad vegetation. Skala 1:200.



Parkens basvegetation utgörs av lövträd så som popplar, avenbok samt lind, tillsammans med stomhäckar av avenbok. Parken varieras med träd med speciella kvalitéer. Näverhäggen bidrar med sin vackra stam även på vintern tillsammans med städsegröna häckar av Mahonia, äpple- och körsbärsträd bidrar med frukt och hängalm genom sin speciella krona.

Vegetationen spelar en viktig roll för parkens rumskänsla, där träd och buskar ramar in både små och stora rum. Perenner och lökväxter används som komplement för att ge platsen ytterligare kvalitéer så som färg och doft.

VÄXTLISTA

Träd

Carpinus betulus - Avenbok
Corylus colurna - Turkhassel
Malus x domestica 'Aroma' E - Äppelträd
Populus balsamifera 'Elongata' - Jämtlandspoppel
Populus x canadensis 'Robusta' - Goliatpoppel
Prunus avium - Sötkörsbär
Prunus maackii - Näverhägg
Pyrus communis - Päronträd
Parklind - Tilia Cordata
Ulmus glabra 'Camperdownii' - Hängalm

Buskar/häckar

Carpinus betulus - Avenbok
Cornus alba 'Elegans' - Vitbrokig kornell
Corylus avellana - Hassel
Moahonia aquifolium - Mahonia
Syringa vulgaris - Bondsyrén

Klättrväxter

Parthenocissus quinquefolia - Vildvin

Perenner

Anemone rivularis - Bäckenemon
Aster amellus 'Rosa Erfüllung' - Brittsommaraster
Aster x frikartii - Krokadaster
Saintpaulia ionantha - Saintpaulia

20150 Studio - Stadens offentliga rum
Sandra Malmberg
2012-03-09