

Ut & in

1 2 3 4 5 6 7 8

UT OCH IN SYFTAR på kontrasten mellan stad och park. Känslan att gå ut ur staden och in i parken. Men också känslan av att i parken gå ut ur ett rum och komma in i ett annat.

Denna känsla har legat till grund för gestaltningen av en ny stadspark där Uppsalas historia länkas samman med stadens framtid. Parken har skilda delar som sammanlänkar den historiska Seminarieparken med det moderna och aktivitetsfyllda Fyrishov. En omdragning av Ringgatan och glasfasad på Fyrishovsentrén ökar tillgängligheten samtidigt som områdena sammanbinds visuellt. Förstärkta och tydliga entréer förtydligar känslan av att gå in i parken. Den nya stadsparken ger en stark identitet till norra Uppsala.

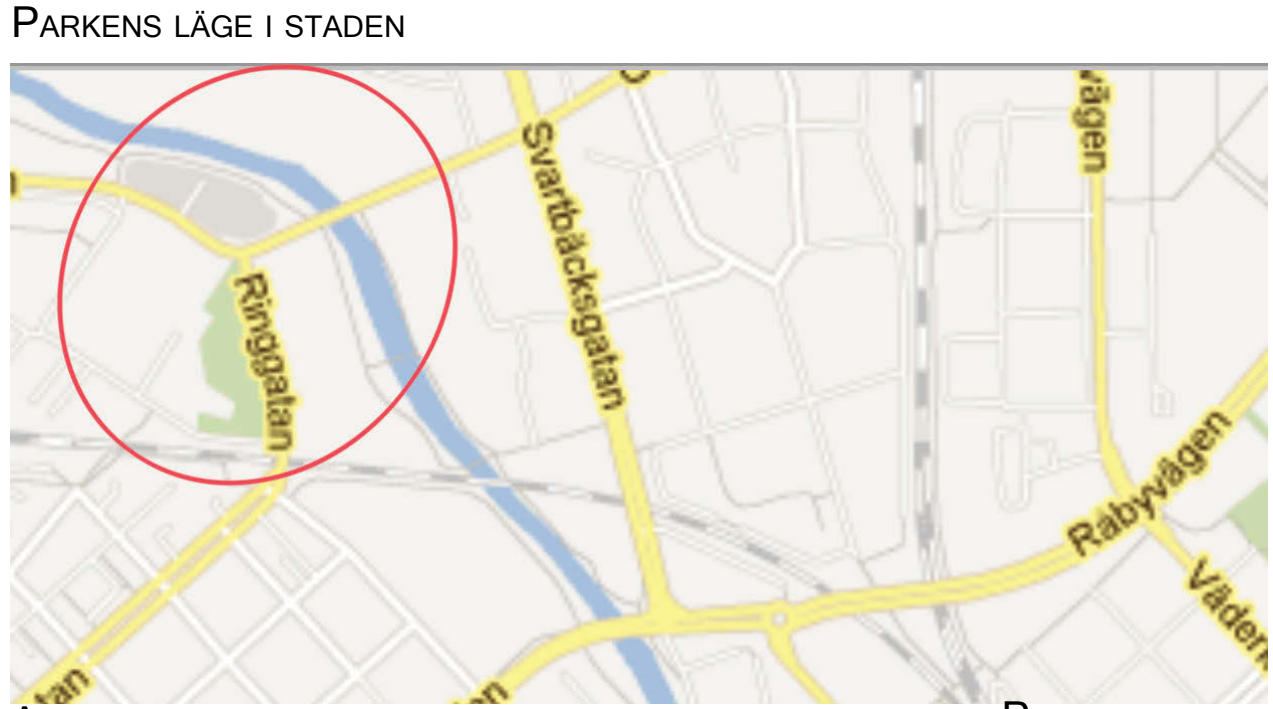
PERSPEKTIV ÖVER DAMMEN

Norr om Seminariebyggnaden finns en skog som övergår i ett woodland med en damm. Här känns stadens puls långt borta och människor kan koppla av vid vattnet eller hänga i trappan. Staden har lämnats utanför och känslan av att vara inne i parken infinner sig.



Ut & in

UPPSALA VÄXER och blev år 2011 en storstad. I de norra stadsdelarna är grönsstrukturen eftersatt och lever inte upp till boverkets riktlinjer om bostadsnära natur. Visionen om max 300 meter till närmaste stadsdels- eller kvarterspark uppfylls sällan. I de nordvästra stadsdelarna finns varken en stadsdelspark eller kvarterspark. Utgångsläget för stads-parken beskrivs dels av en analys av platsen och dels programpunkter som ska svara på gestaltningen.



- ANALYS (OMRÅDE)**
- NEGATIVT**
- Anonymt område. (1,2,3)
 - Öppet och odefinierbart. (1,2,3)
 - Tre skilda områden. (1,2,3)
 - Ingen tydlig rumslighet. (1,2,3)
 - Splittrat/ingen sammanhållning. (1,2,3)
 - Många barriärer - inte så tillgängligt område. (1, 3)
 - Snabb trafik på Ringgatan. (1,2)
 - Få och otydliga entréer. (1,3)
 - Osammanhängande stråk. (1,2,3)
 - Fyrishov upplevs som en barriär. (3)
 - Få funktioner inom området. (1)
 - Många döda ytor. (1,2,3)
- POSITIVT**
- Historisk anknytning. (1)
 - Vackra byggnader. (1)
 - Stora välmående äldre träd. (1)
 - Aktivitetsfyllda Fyrishov finn på området (3)
 - Bra läge nära ån. (2,3)
 - Siktlinje mot Domkyrkan (landmärke). (1,3)
 - Flera skilda karaktärer. (1,2,3)

- PROGRAM (NYA OMRÅDEN)**
- Skapa tydlig karaktär åt hela området. (1,2)
 - Rama in - skapa ett tydligt utanför och innan för parken. (1,2)
 - Skapa två sammankopplade områden (1,2)
 - Ökad rumslig sammanhållning. (1,2)
 - Skapa små och stora rum. (1,2)
 - Ökad framkomlighet. (1,2)
 - Sänk farten på Ringgatan. (1,2)
 - Tydliga entréer. (1,2)
 - Sammanlänka stråk genom parken. (1,3)
 - Öppna upp ett stråk genom Firishov mot Seminarieparken. (1,2)
 - Aktivitet genom café, museum, galleri mm. (1)
 - Sammanlänka ytor i hela parken.
 - Anspela och återkoppla till det historiska vär det. (1)
 - Bevara byggnaderna och ge dem. funktioner, aktiviteter och verksamheter. (1)
 - Bevara äldre träd av god kvalitet. (1)
 - Skapa kontakt mellan Fyrishov och parken. (1,2)
 - Öka tillgängligheten och kontakten med ån - förläng å-sträket från centrum. (2)
 - Bevara siktlinjen mot Domkyrkan. (1,2)
 - Bevara kontrasten mellan olika karaktärer inom parken. (1,2)



N Skala 1:1000

LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

Ut & in

DEN FORNA SEMINARIEPARKEN är lummig, prunkande och utstrålar växtkraft. Gestaltningen anspelar på platsens historiska värde och den rika växtligheten kompenserar bristen på grönområden i norra Uppsala. Här finns olika typer av vegetation så som ett djupt skogsparti, ett frodigt woodland, ett lustigt lövskogsparti och ett flertal blomsterplanteringar. Tydliga skillnader mellan öppet och slutet ger ständigt känslan av att vara utanför eller innanför i ett rum.

OLIKA RUM FÖR AKTIVITETER

Gestaltningen sammanlänkar Seminarieparksens nationalromantiska trädgårdshistoria med den nya stadspark som platsen blivit. Parken har olika rumsstrukturer för olika aktiviteter; lekplats, ett café med uteservering i körsbärslund, boulevarder, flertalet praktbatter, en rosenträdgård, studieföreningsverksamhet och öppna gräsytor. En stor damm med brygga finns inbäddad i woodlandet. Kvällstid är parken och husen trivsamt upplysta.

STRUKTUR OCH KARAKTÄR

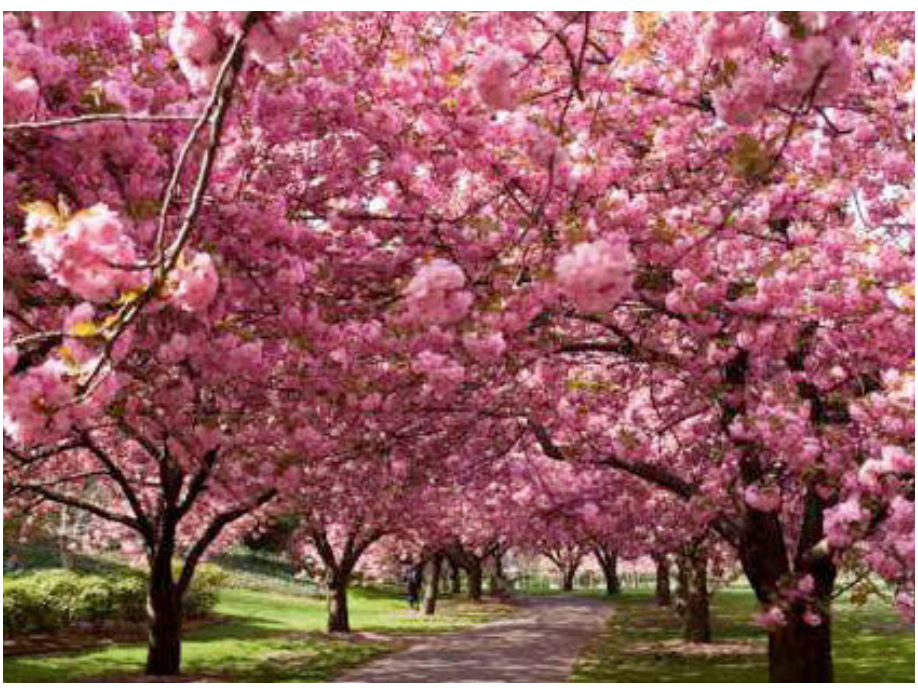
Parken är uppbyggd kring de historiska strukturerna som finns på platsen. Den gamla äppellåden är bevarad, flertalet äldre träd finns kvar och vid husen finns planteringar av nationalromantisk karaktär. Gång- och cykelvägarna genom parken följer till viss mån de äldre strukturerna men har dragits så att tydliga siktlinjer uppkommer.

ETT TYDLIGT UT OCH IN

De större entréerna markeras med skyltar och döps efter väderstreck. Entréskyltarna ger tillsammans med parkens rumsliga uppbyggnad och frodiga struktur ett tydligt ut och in. Skyltarna fungerar också som ett sammanhållande element, skapar igenkänningsfaktor och en orientering. En hög häck ramar in parken och ger dels karaktär åt området och dels förstärker känslan av att komma in i parken.

VINTERTID

Under vinterhalvåret fryser dammen till is och skridskoåkning är möjlig. Vid sidan av Seminariebyggnaden finns en slätt perfekt för att åka pulka i. Det finns ett flertal vinter- och städsegröna växter som blir vackra skulpturala inslag när parken bär vinterskrud. Under vinterhalvåret är belysningen ett viktigt element som sammankopplar parkens delar.



LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

1 2 3 4 5 6 7 8

LUMMIG BLANDSKOG.
Björk, gran, asp, hassel och sälg.
Murgröna, vintergröna och ormöga.
Lundkaraktär.
Vändplan och handikappsparkering.
ENTRÉSKYL - Västra entrén.

ROSENTRÄDGÅRD.
Praktbatter med perenner och rosor. Buskrosor, pion och schersmin.
Klättrväxter. Våldoftande och blommande.
Bouleplan. Intensiv skötsel.
Kvällssol.

LANTLIG KÄNSLA.
Hägg, syren, fruktträd och perennbatter.
Studieförbundsverksamhet. Utställning. Galleri.

BLOMSTERTRÄDGÅRD.
Praktbatter och blommande kulturväxter.
Stockros, riddarsporre och lavendel m.m.
ENTRÉSKYL - Södra entrén.



BARRSKOGSKÄNSLA OCH SIKTLINJE.
Skogen växer ut mot ån och bilvägens omdragning tar hänsyn till skogen. Tall, gran och befintliga inhemska arter. Tydlig siktlinje mot dammen i söder och bron i norr.
Lummigt.

ENTRÉSKYL - Norra entrén.

WOODLAND MED DAMM.
Prunkande och frodigt. En brygga i söderläge. Ormbunkar, funkia och jättedaggkäpa m.m.

LÖVSKOG.
Katsura, bok och avenbok. Höstfärg. Barnlek. Klättra.

ENTRÉSKYL - Östra entrén.

KÖRSBÄRSLUND.
Japansk körsbär, fågelbär och den bevarade historiska äppellåden. Uteservering på trädäck och i lundden.

N Skala 1:1000

Ut & in

PARKEN FORTSÄTTER mot Fyrishov och ändrar tvärt karaktär. Den nationalromantiska och hortikulturella delen övergår här i ett stiliserat å- och jordbrukslandskap. Gestaltning- en sätter en nutida prägel med historiska kopplingar. Det forna jordbrukslandskap som omgärdade Seminariet åter- kommer här som planterade sädesfält. Området närmast Fyrisån är frodigt och av vildväxande karaktär. Fyrishovs- området är omväxlande lummigt och öppet för att även här skapa en känsla av att vara utanför och innanför området.

TERRASSER MOT ÅN
Området öster om ån vänder sig ifrån vägen med riktning mot Fyrisån i form av terrasser. De små höjdskillnaderna hjälper till att skapa en visuell rumslighet på den öppna ytan. Vissa av dessa terrassplan är planterade och gestal- tar sädesfält.

ETT TYDLIGT UT OCH IN
Mitt på det västra området finns ett rum bestående av en bänkrad runt en vattenspegel. De permanenta väggarna utgörs av skärmar och björkar. Väggar står i en plantering av höga gräs.

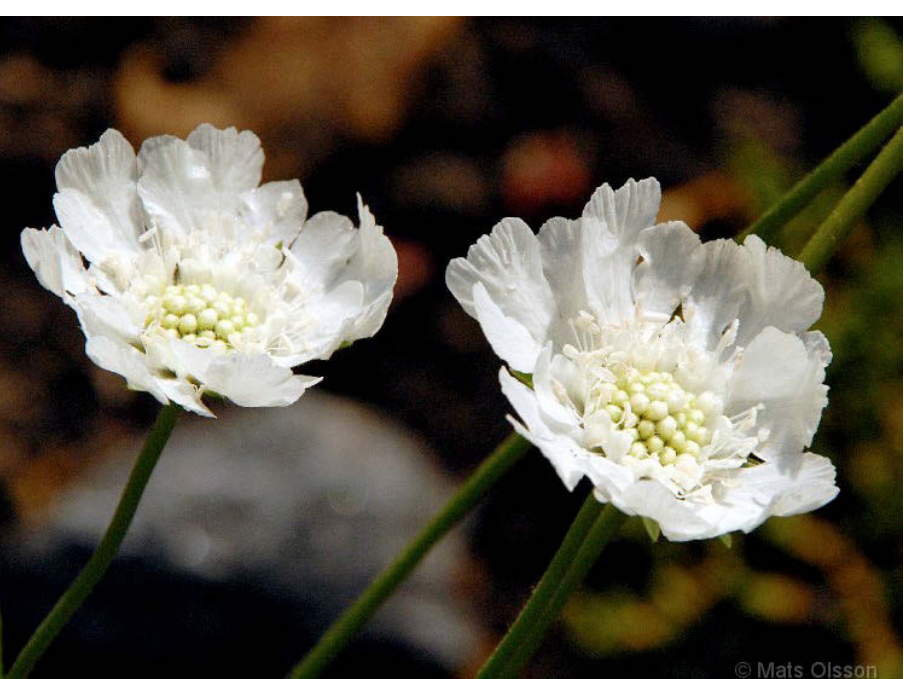
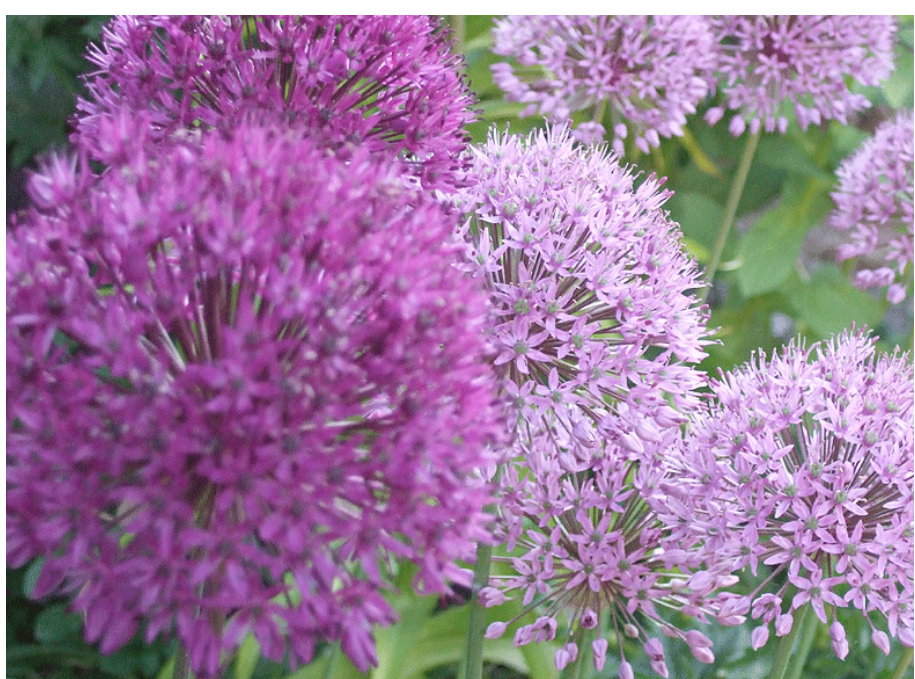
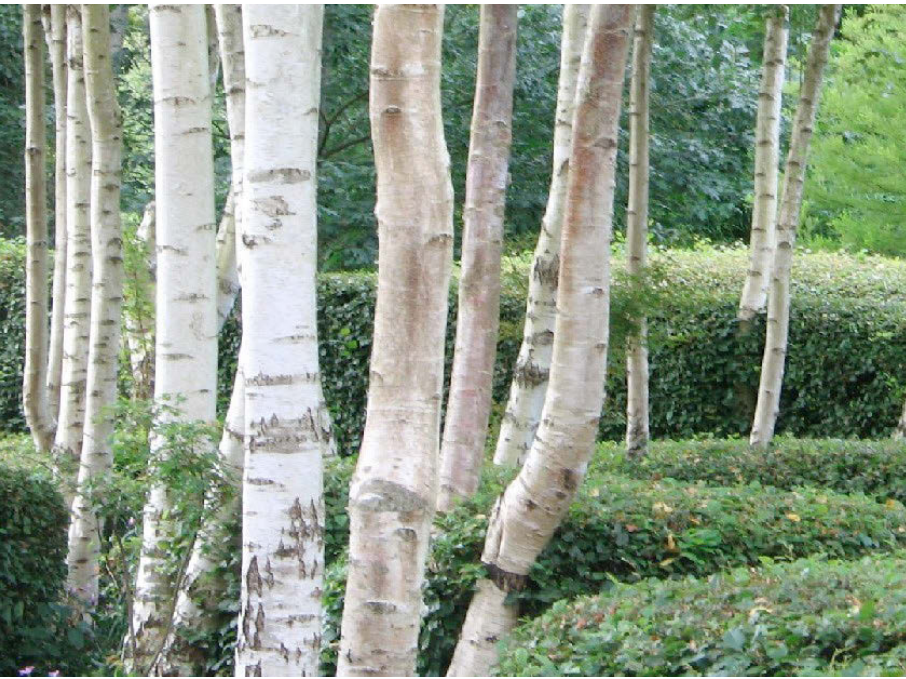
Längs ån finns ytterligare två rum iform av ett trädäck och en brygga. Dessa ligger gömda i grönska och öppnar upp sig mot vattnet.

På östra sidan finns två snarlika rum i form av ett trädäck och en brygga.

Både västra och östra bryggan har en utskjutande bänk med utblick över Uppsala Domkyrka.

ETT ÅSTRÅK MED NY BRO
Båda sidor av Fyrisån har sammanlänkats med åstråket mot centrum. Två solbryggor och en ny gång- och cykelväg binder samman området. Det västra brofästet har ett tak av ljuslyktor som dels skapar en entrémarkering och dels ett rum nattetid.

VINTERTID
Parkeren öppnas upp ytterligare då träden faller sina löv. Belysning av stammar och vinterståndare spelar då en stor roll för parkens rumslighet.



LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

1 2 3 4 5 6 7 8



Ut & in

STILISERAT Å- OCH JORDBRUKSLANDSKAP
Den öppna delen av parken består av låga terrasser som leder ned mot Fyrisån. Här finner sig känslan av att vara utanför den nationalromantiska Seminarieparken och be- finna sig i en ny del av parken. Karaktären har ändrats och ett minimalistiskt å- och jordbrukslandskap uppenbarar sig. Storskaliga planteringar av höga växter dominerar plat- sen. I den här delen av parken dansar vippor, blad och frö- ställningar i vinden. En gradient av växterkaraktärer finns då jordbrukslandskapet möter å-landskapet. Den skira gräskaraktären övergår till en alltmer frodig och vattennära vegetation. En säsongsspridning av blomning har skapats genom blommande perenner. De perenner som finns utan- för blomsterrabatterna för tankarna till "ogräs" i sädesfälten och naturlig vegetation längs ån. Tidigt på våren blommar scilla och tusensköna som sätter färg på de stora grästerrasserna.

SÄDESFÄLTEN
Ringgatan ramas in av träd och gräsyten öppnas med terrasser ned mot ån. En del av dessa terrassplan är planterade för att stilisera sädesfält. På fälten växer vete, havre eller skira gräs. För en spridning av blomning planteras ytan sporadiskt med perenner som får symboli- sera ogräs. På våren blommar lökar. Sädesfälten hjälper till att skapa rum i parken.

Å- LANDSKAPET
Området längs Fyrisån är frodigt och vildväxande. Här är växtligheten starkväxande och skiljer sig mot sädesfältens skira växtlighet. Amerikanskt älggräs, rosenflockel och bambu är exempel på växter som tar plats i dessa stora planteringar.



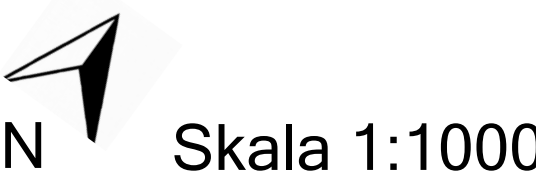
ETT SAMMANHÄNGANDE ELEMENT genom hela parken är röda tvåvåningssoffor. Dessa soffor är ett utstickande element som dels binder samman parken och dels ger karaktär till området.

TRE SKILDA RUM finns i parken när växtlig- het omsluter bänkar och bryggor.

Det första rummet är samlat kring en vattenspegel. Ytan utgörs av en skev kvadrat av bänkar som göms bakom skärmar, gräs och himalajabjörkar.

Det andra rummet är ett trädäck in- sprängt mellan en brygga och en hög- växt blomsterrabbatt. Även denna yta är skevt kvadratisk med bänkar runt om. Rummet genomskärs av en gångväg mot bryggan.

Det tredje rumet är en brygga med en utstickande bänk. En bänkrad delas här mellan det andra och tredje rummet..



LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

Ut & in

VÄXTFÖRTÄCKNING

- TRÄD
1. *Alnus glutinosa* FK FYRIS E - klubbal
 2. *Betula utilis* var. *jacuemontii* - himalayabjörk
 3. *Populus balsamifera* 'Élongata' - jämtlandspoppel
 4. *Salix alba* var. *chermesina* 'Vinterglöd' E - sort av korallpil
 5. *Salix caprea* - sälg
 6. *Salix fragilis* - knäckepil
 7. *Salix fragilis* 'Bullata' - klotpil
 8. *Salix x sepulcralis* 'Chrysocoma' - kaskadpil
 9. *Tilia x europea* - parklind
- BUSKAR
10. *Salix purpurea* - rödvide
 11. *Salix purpurea* 'Nana' - litet rödvide
 12. *Salix acutifolia* - spetsdaggvide

- PERENNER
- Actaea simplex* "Brunette" - höstsilverax
- Amsonia hubrichtii* - arkansas-amsonia
- Bellis perennis* - tusensköna
- Eupatorium fistulosum* 'Atropurpureum' - rosenflockel
- Euphorbia palustris* - kärtörel
- Filipendula rubra* - amerikanskt älggräs
- Knautia macedonica* - grekvädd
- Liatris spicata* - rosenstav
- Lysimachia vulgaris* - strandlysing
- Lythrum virgatum* - smalt fackelblomster
- Papaver orientale* 'Beauty of Livermere' - jättevallmo
- Sanguisorba menziesii* - brunpimpinell
- Saponaria x lempergii* 'Max Frei' - sen såpnejlika
- Scabiosa caucasica* 'Alba' - höstvädd
- Serratula seoanei* - späd färgskära

- GRÄS
- Achnatherum calamagrostis* 'Lemberg' - silvergräs
- Avena fatula* - havre
- Calamagrostis acutifolia* 'Karl Foester' - tuvrör
- Deschampsia cespitosa* 'Goldschleier' - tuvtätel
- Fargesia murielae* 'Bimbo' - bergbamu
- Fargesia murielae* 'Jumbo' - bergbamu
- Festuca mairei* - atlassingel
- Hakonechloa macra* - hakonegräs
- Miscanthus sinensis* 'Kleine Fontäne' - miskantus
- Miscanthus sinensis* 'Malepartus' - miskantus
- Miscanthus sinensis* 'Yaku-jima' - miskantus
- Miscanthus sinensis* 'Zebrinus' - miskantus
- Molinia arundinacea* 'Windspiel' - jättetätel
- Spartina pectinata* 'Aureomarginata' - gullbandsgräs
- Triticum aestivum* - vete

- LÖK- OCH KNÖLVÄXTER
- Allium aflatunense* 'Purple Sensation' - kirgislök
- Iris Reticulata*-Gruppen 'Royal Blue' - väris
- Scilla siberica* - Rysk blåstjärna
- Tulipa x gesneriana* Fransblommiga Gruppen 'Maja'- franstulpan

VÄXT	BLOMNINGSTID	UTMÄRKANDE
KARAKTÄR: Blomsterrabbatt. Skirt gräs in mot rummet. Vinterståndare.		KARAKTÄRSDRAG
PLANTERING A: väris	april	tidig blomning
franstulpan	maj	fransiga kronblad
kirgislök	maj	bollformande blommor
rosenflockel	aug-sep	sen blomning
brunpimpinell	juni-juli	speciella fröstänger
atlassingel	juni-juli	skir och kuddbildande
tuvtätel	juni-aug	skira ax
grekvädd	juli-sep	sen blomning
rosenstav	juli-sep	lockar fjärilar
smalt fackelblomster	juli-sep	hög och skir
höstvädd	juli-okt	lockar fjärilar
späd färgskära	aug-okt	tistellik blomma
jättetätel	aug-sep	luftiga ax
höstsilverax	aug-okt	doftar
miskantus 'Kleine Fontäne'	aug-okt	överhängande plymer
miskantus 'Malepartus'	sep-okt	stora plymer och höst färg
miskantus 'Yaku-jima'	sep-okt	lågvoxen

KARAKTÄR: Högvuxet och frodigt å-landskap. Blommande inslag. Vinterståndare.		
PLANTERING C: väris	april	tidig blomning
kirgislök	maj	bollformande blommor
brunpimpinell	juni-juli	speciella fröstänger
bergbamu 'Bimbo'	juni-okt	vintergrön
bergbamu 'Jumbo'	juni-okt	vintergrönt
amerikanskt älggräs	juli-aug	doftar
rosenstav	juli-sep	lockar fjärilar
höstvädd	juli-okt	lockar fjärilar
rosenflockel	aug-sep	sen blomning
hakonegräs	inga vippor	långt och frodigt
miskantus 'Malepartus'	sep-okt	stora plymer och höstfärg

KARAKTÄR: Högvuxet och frodigt å-landskap. Blommande inslag.		Vinterståndare.
PLANTERING D: väris	april	tidig blomning
kirgislök	maj	bollformande blommor
kärrtörel	maj-juni	röd höstfärg
bergbamu 'Bimbo'	juni-okt	vintergrönt
bergbamu 'Jumbo'	juni-okt	vintergrönt
strandlysing	juli-aug	växer nära vatten
tuvrör	juli-aug	smala vippor
rosenflockel	aug-sep	sen blomning
hakonegräs	inga vippor	långt och frodigt
miskantus 'Zebrinus'	får sällan vippor	randig på tvären

KARAKTÄR: Högvuxet och frodigt å-landskap. Blommande inslag.		Vinterståndare.
PLANTERING E: väris	april	tidig blomning
kärrtörel	maj-juni	röd höstfärg
sen såpnejlika	maj-juli	riklig blomning
amerikanskt älggräs	juli-aug	doftar
strandlysing	juli-aug	växer nära vatten
miskantus 'Kleine Fontäne'	aug-okt	luftiga ax
miskantus 'Zebrinus'	får sällan vippor	randig på tvären

KARAKTÄR: Vattennära och blommande å-landskap.		tidig blomning
PLANTERING F: väris	april	röd höstfärg
kärrtörel	maj-juni	växer nära vatten
strandlysing	juli-aug	luftiga ax
jättetätel	aug-sep	randig på tvären
miskantus 'Zebrinus'	får sällan vippor	randig på tvären

KARAKTÄR: Lågvuxet och frodigt å-landskap. Rikligt med blommande inslag. Vinterståndare.		
PLANTERING G: arkansas-amsonia	april-maj	stark höstfärg
kirgislök	maj	bollformande blommor
atlassingel	juni-juli	skir och kuddbildande
tuvtätel	juni-aug	skira ax
tuvrör	juli-aug	smala vippor
höstvädd	juli-okt	lockar fjärilar
späd färgskära	aug-okt	tistellik blomma
höstsilverax	aug-okt	doftar
hakonegräs	inga vippor	långt och frodigt

KARAKTÄR: Vattennära, högvuxet och frodigt å-landskap. Vinterståndare.		
PLANTERING H: väris	april	tidig blomning
kirgislök	maj	bollformande blommor
sen såpnejlika	maj-juli	riklig blomning
bergbamu 'Bimbo'	juni-okt	vintergrönt
bergbamu 'Jumbo'	juni-okt	vintergrönt
rosenstav	juli-sep	lockar fjärilar
strandlysing	juli-aug	växer nära vatten
jättetätel	aug-sep	luftiga ax
höstsilverax	aug-okt	doftar
miskantus 'Yaku-jima'	sep-okt	lågvoxen
miskantus 'Zebrinus'	får sällan vippor	randig på tvären

KARAKTÄR: Blomsterrabbatt med prydnadsgräs. Vinterståndare.		
PLANTERING I: väris	april	tidig blomning
arkansas-amsonia	april-maj	stark höstfärg
kirgislök	maj	bollformande blommor
brunpimpinell	juni-juli	speciella fröstänger
atlassingel	juni-juli	skir och kuddbildande
tuvtätel	juni-aug	skira ax
smalt fackelblomster	juli-sep	hög och skir
höstvädd	juli-okt	lockar fjärilar
jättetätel	aug-sep	luftiga ax
späd färgskära	aug-okt	tistellik blomma
höstsilverax	aug-okt	doftar

Sporadiskt över hela parken finns rysk blåstjärna (scilla) som blommar april-maj och tusensköna som blommar under större delen av året men rikligast på försommaren.

LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

Ut & in

PARKENS UTVECKLING GENOM TIDEN är tänkt att förstärka de karaktärer som finns inom området. Det är viktigt att de skötselintensiva delarna hålls efter och behåller det uttryck som de är tänkta att ha. De skötselintensiva delarna ska vårdas för att inte se skräpiga och övergivna ut.

DE SKÖTSELINTENSIVA DELARNA finns främst runt Seminariebyggnaden. Den forna Seminariparken har ett högt kultur- och trädgårdshistoriskt värde. Växterna i parken har valts ut för att anspela på och belysa den nationalromantiska historia som finns på platsen. Rosor, blommande buskar och perenner ska gallras, rensas och beskåras för att hålla den kvalitét som ställs på praktbatter. I området närmast Fyrisån finns också en del blomsterrabatter som kräver skötsel. Här är karaktären mer vild och kräver därför inte samma intensiva skötsel som praktbatterna.

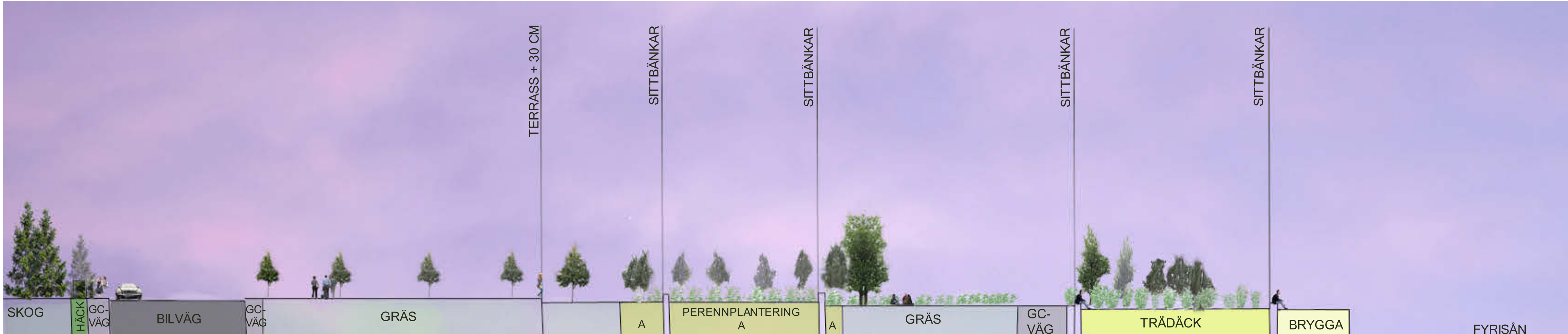
DE SKÖTSELEXTENSIVA DELARNA finns i områdena runt Fyrisån och Fyrishov. Det stilerade jordbrukslandskapet som till största delen består av grössorter och ett fåtal blommor har karaktären av ett sädelfält med ogräs. Ogräsen representeras av bland annat röd vallmo, den tistellika späd färgskära och höstvädd. Inom sädesfältet får självsådda växter växa men dock inte ta över. Det frodiga å-landskapet på båda sidor om Fyrisån har en snabbväxande karaktär med bambu, salix, gräs och perenner. Här får växterna fritt spelrum och gallras endast om någon växt tar över. Parken ska ha karaktären av kontrollerad vildväxt och det är viktigt att hålla grenar, kvistar och gräs borta från sitttyor och gångvägar. Det ska vara lätt att ta sig ut och in i parkens olika rum. Även skogspartiet runt Seminariet är skötselintensivt och bildar med tiden ett lummigt område med en egen stark karaktär.

VARIERANDE SKÖTSELINSATSER

Parken har till största delen inhemska trädarter och flertalet är bevarade sedan Seminarieparkens tid. Det här gör att parken från början har en stomme av högre växtmaterial. Men den högre vegetationen försävar etablering av nyplanterade träd då de konkurrerar om sol och vatten. Därför kräver de nyplanterade träden, buskarna och perennerna ett visst underhåll. Men så snart det nya växtmaterialet är etablerat harmonierar de tillsammans med de äldre träden.

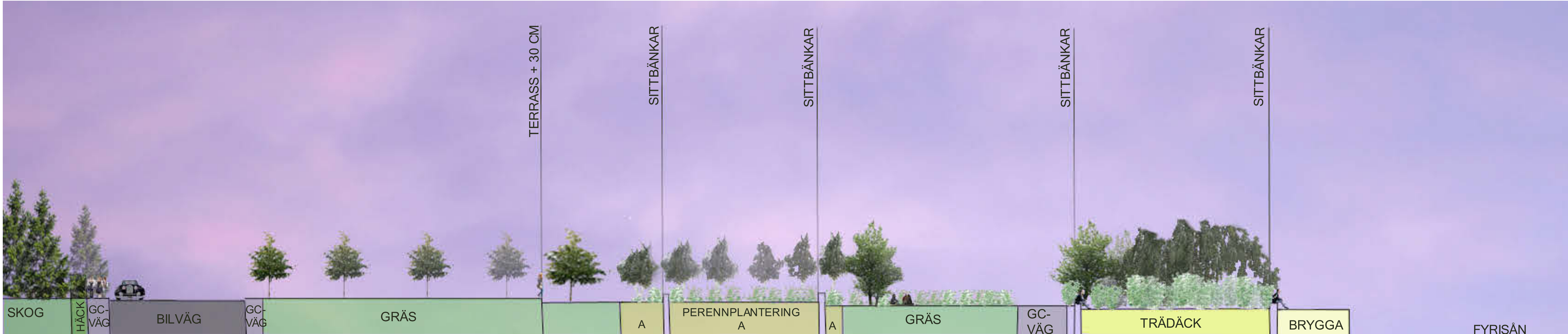
Området kring dammen är ett frodigt woodland som med tiden växer sig närmare vattnet. Innan markvegetationen har etablerat sig krävs intensiv rensning av snabbväxande ogräs. Men med tiden kommer bland annat funkia och ormbunkar växt till sig och skapar på så sätt en lättskött markvegetation.

PARKENS TÄNKTA KARAKTÄRER ska alltså framgå och förtydligas med tiden. Parken ska till största delen vara skötselintensiv och intensiva insatser sker där växtkaraktären kräver det till exempel vid rosenrädgård eller prakt- och blomsterrabatterna.



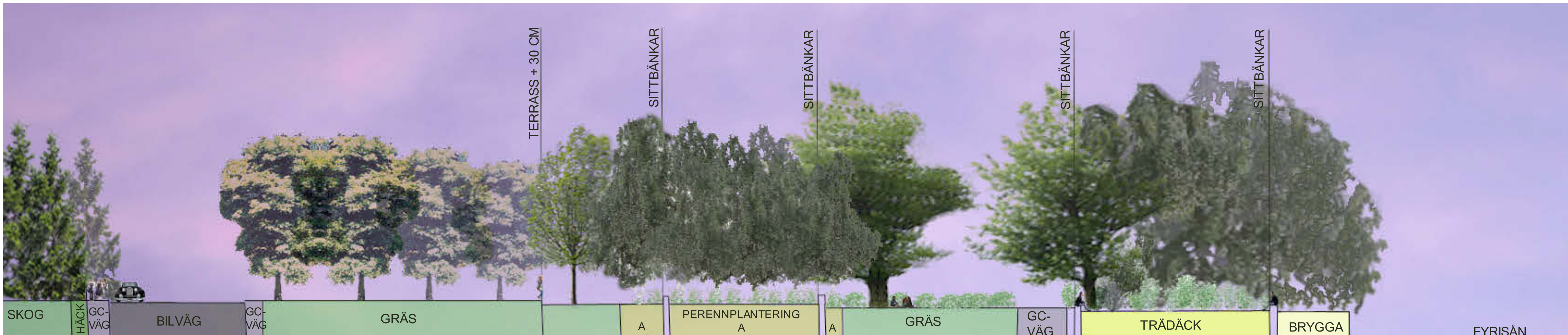
Sektion A1 - A2. Parken efter nyplantering.

Skala 1:200



Sektion A1 - A2. Parkens utveckling efter 5 år.

Skala 1:200



Sektion A1 - A2. Parkens utveckling efter 30 år.

Skala 1:200

LK0150 - Offentliga rum i staden.
VT12 Anna Maria Insulander

Ut & in

1 2 3 4 5 6 7 8

MITT I PARKEN finns ett rum runt en vatten-spegel med stepstones. Rummets väggar byggs upp av växtlighet och skärmar. Växtligheten består av en rad flerstammiga himalajabjörkar i en plantering av olika sorters prydnadsgräs. På den sydöstra sidan av rummet är planteringen bredare och gräskaraktären övergår i en blomster-rabatt. Prydnadsgräset dominerar in mot rummet och blommor ut mot gräsmattan.

Besökaren är innesluten och får skydd i ryggen i den annars öppna delen av parken. I mitten av rummet speglas himlen i det stilla vattnet. Höga skärmar omgärdar rummet och bevarar rumskänslan även de årstider då växterna står kala. Belysningen är en viktig del i rumsuppbyggnaden. Vintertid belyses stammarna på de kala träden som tillsammans med gräsens ax utgör skulpturala inslag i vinterlandskapet.

PERSPEKTIV ÖVER BJÖRKUMMET

Tydliga väggar omsluter rummet vilket ger besökaren en stark känsla av att vara inne i parken. Staden har lämnats utanför och rummets tydliga karaktär skiljer platsen från dess omgivning. Besökaren möts av en stilla vattenspegel som ger en extra dimension åt rummet.

